

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

*

15-30 Δεκεμβρίου 1960

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. Κεφάλι | Λάδι |
| 2. Σύνθεσις με μουσικό όργανο | " |
| 3. Σύνθεσις | " |
| 4. Σύνθεσις | " |

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΝΑΝΑ

- | | |
|-------------|--------|
| 5. Γυναίκες | Σινική |
|-------------|--------|

ΒΕΝΙΑΔΗΣ ΚΥΡΙΛΟΣ

- | | |
|-----------------|------|
| 6. 'Από την Χίο | Λάδι |
| 7. Πορτραίτο | " |
| 8. Πορτραίτο | " |
| 9. Σχέδιο | |

ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ ΙΣΜΗΝΗ

- | | |
|---------------------------------|------|
| 10. Γέρος | Λάδι |
| 11. 'Αναμνήσεις από την Αίγυπτο | " |
| 12. Προϊστορικά ζώα | " |

ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

- | | |
|--------------|------|
| 13. Κεφάλι | Λάδι |
| 14. Κεφάλι | " |
| 15. "Υπαιθρο | " |

ΔΡΟΣΟΥ ΛΥΔΙΑ

- | | |
|----------------|------|
| 16. Πορτραίτο | Λάδι |
| 17. Νεκρή φύση | " |
| 18. Νεκρή φύση | " |

ΖΩΗ ΣΑΠΦΩ

- | | |
|--------------|------|
| 19. Σύνθεσις | Λάδι |
|--------------|------|



ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ ΠΙΕΤΡΟΣ

- | | | |
|-----|---------------------|---------|
| 20. | Σπουδή γυμνοῦ | Λάδι |
| 21. | Σύνθεση με ταῦ | » |
| 22. | Κόκκινη ντουλάπα | » |
| 23. | Συνθέσεις | Τέμπερα |
| | 43 <i>Sala Lina</i> | Λάδι. |

ΘΑΙΜΕΝΟΣ ΗΛΙΑΣ

- | | | |
|-----|---------------|------|
| 24. | Σύνθεσις αὐλή | Λάδι |
|-----|---------------|------|

ΚΑΚΟΥΡΗ ΕΛΕΝΗ

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 25. | Σύνθεσις | Λάδι |
| 26. | Σύνθεσις | » |
| 27. | Νυκτερινό | » |

ΚΑΛΟΓΕΡΑΤΟΣ

- | | | |
|-----|-------|------|
| 28. | Τοπίο | Λάδι |
|-----|-------|------|

ΚΑΡΑΒΟΥΖΗΣ ΣΑΡΑΝΤΗΣ

- | | | |
|-----|--------------|------|
| 29. | Ἐσωτερικό | Λάδι |
| 30. | Νεκρή φύση | » |
| 31. | Τουρκοβούνια | » |
| 32. | Σχέδιο | » |

ΚΑΤΣΙΡΕΑΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ

- | | | |
|-----|-----------------------|------|
| 33. | Ρεματιά | Λάδι |
| 34. | Τοπίο ἀπό τὴν Φιλοθέη | » |

ΚΥΠΡΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

- | | | |
|-----|------------------------|------|
| 35. | Σύνθεση με φιγοῦρα | Λάδι |
| 36. | Σύνθεση ἀπὸ ἀναμνήσεις | » |

ΚΥΡΙΑΚΗ ΒΑΣΩ

- | | | |
|-----|---------------------------|--------|
| 37. | Νυκτερινό | Λάδι |
| 38. | Σχέδιο ἀπὸ τὴν ἀναμνήσεις | Σινική |
| 39. | Σχέδιο | » |

ΚΤΕΝΑΣ ΑΛΕΚΟΣ

- | | | |
|-----|-----------|------|
| 40. | Ἐσωτερικό | Λάδι |
|-----|-----------|------|

ΜΑΝΩΛΙΔΗΣ ΡΟΥΛΗΣ

- | | | |
|-----|-------------------|------|
| 41. | Ἵδρα | Λάδι |
| 42. | Αὐτοπροσωπογραφία | » |
| 43. | Προσωπογραφία | » |

ΜΕΓΑ ΝΤΕΠΗ

- | | | |
|-----|---------|------|
| 44. | Σύνθεση | Λάδι |
| 45. | Φιγούρα | » |

ΜΠΟΥΡΑΣ ΑΛΕΚΟΣ

- 46. Σταθμός
- 47. Σύνθεση

Λάδι

ΜΠΟΣΤΟΓΛΟΥ ΧΡΟΝΗΣ

- 48. Σχέδιο
- 49. Μορφή

Πλαστικό

ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΡΕΝΑ

- 50. Νυκτερινό Νο 1
- 51. Νυκτερινό Νο 2
- 52. Νυκτερινό Νο 3
- 53. Φιγούρα
- 54. Σχέδιο

Λάδι

ΡΟΡΡΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ

- 55. Νεκρή φύση
- 56. Νεκρή φύση
- 57. Σχέδια

Λάδι

ΡΩΜΑΝΟΥ ΜΙΚΑ

- 58. Κεφάλι

Λάδι

ΣΑΡΡΗΣ ΦΩΤΗΣ

- 59. Σταθμός
- 60. Φορτηγά
- 61. Γυμνό
- 62. Γυμνό

Κόλλα

ΣΚΟΥΛΑΚΗΣ ΔΗΜΟΣ

- 63. Έσωτερικό
- 64. Κόκκινα φύλλα
- 65. Νυκτερινό

Λάδι

ΣΟΡΟΓΚΑΣ ΣΩΤΗΡΗΣ

- 66. Σπουδή
- 67. Σπουδή

Λάδι

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΛΕΛΑ

- 68. Προσωπογραφία

Λάδι

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΦΙΛΙΟΣ

- 69. Αύλη
- 70. Σπίτια

Λάδι

Τέμπερα

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ-ΣΧΕΔΙΑ

ΑΝΔΡΙΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

71. Γυμνό Χαλκογραφία
72. Κεφάλι Ξυλογραφία

ΑΠΕΡΓΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

73. Κεφάλι Ξυλογραφία
74. Τοπίο Σχέδιο
75. Τοπίο »
76. Τοπίο »
77. Σύνθεση »

ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ ΓΙΑΝΗΣ

78. Σχέδιο
79. Σχέδιο
80. Σχέδιο
81. Σχέδιο

ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

82. Σχέδιο

ΚΑΡΑΒΕΛΑ ΜΑΡΙΑ

83. Γυμνό Ξυλογραφία
84. Καράβια Σχέδιο
85. Καράβια »
86. Σχέδιο »

ΚΟΥΤΡΗΣ ΛΑΚΗΣ

87. Τοπίο από την Μυτιλήνη Σχέδιο
88. Τοπίο από την Μυτιλήνη »
89. Τοπίο από την Μυτιλήνη »
90. Νεκρή φύση »

ΛΑΠΟΥΡΤΑΣ ΣΤΕΛΙΟΣ

91. Σύνθεση Ξυλογραφία

ΜΗΛΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

92. Γυμνό Ξυλογραφία
93. Μύθημα Χαλκογραφία
94. Κεφάλι Ξυλογραφία
95. Καφενεϊο (σύνθεσις) Σχέδιο
96. Γυμνό »

ΞΕΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑΝΝΑ

97. Κεφάλι Ξυλογραφία
98. Σύνθεση »
99. Βροχή (σύνθεση) »
100. Σύνθεση Καφενεϊο Χαλκογραφία

ΡΟΜΒΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

101. Σχέδιο