

15

203 4
GR
1961
204

ΔΟΥΛΗ

ΚΑΜΠΑΝΗ

ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΠΟΝΤΗ

ΡΑΜΦΟΥ

ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ

ΧΑΡΙΑΤΗ

ΕΚΘΕΣΗ

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ



"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,"

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΑΘΗΝΑ

707.4 GR 1961

ΔΟΥ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 3 ΕΩΣ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1961

ΔΟΥΛΗ Έλισάβετ

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου θεατρικά κοστούμια με καθηγητή τόν Η. Γιούργκενς.

1959: Συμμετέχει στην Χριστουγεννιάτικη έκθεση της Ακαδημίας Καλών Τεχνών με θεατρικά κοστούμια από την «Kluge» του Karl Orff.

1959: Συμμετέχει στις εκθέσεις που διοργανώνει ή «Ένωσις Καλλιτεχνών» του Μονάχου.

1960: Άτομική έκθεση ζωγραφικής στην Γκαλερί «Malluga» στο Μόναχο.

1960: Συμμετέχει στην ΣΤ΄ Πανελλήνιο με θεατρικά κοστούμια.

ΚΑΜΠΑΝΗ Μανόν

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε για ένα χρόνο στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και έν συνέχεια σκηνογραφία στην Έλεύθερη Σχολή Καλών Τεχνών.

1960: Συμμετέχει σε όμαδική έκθεση στην Γκαλερί «Τέχνη»

ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ Παύλος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1932. Έφοίτησε τρία χρόνια στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου. Ακολούθησε μαθήματα σχεδίου και ζωγραφικής στη Σχολή του Κ. Ήλιάδη και έν συνεχεία σκηνογραφία στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου με καθηγητή τόν Η. Γιούργκενς.

Τό 1960 έλαβε ύποτροφία τής Γερμανικής Κυβερνήσεως και συνέχισε τά μαθήματα τής σκηνογραφίας με τόν ίδιο Καθηγητή.

1958 : Συμμετέχει στην έκθεση τής Ακαδημίας του Μονάχου όπου βραβεύθηκε για τó σκηνογραφικό του έργο «Όρφεύς» του Γκλόκ.

1959 : Συμμετέχει στόν διαγωνισμό τής Ακαδημίας του Μονάχου με τó σκηνογραφικό του έργο «Τά Παραμύθια του Χόφμαν» του Όφενπαχ.

1960 : Συμμετέχει στόν διαγωνισμό τής Ακαδημίας του Μονάχου με τó σκηνογραφικό του έργο τó «Φεγγάρι» του Όρφφ και έτυχεν έπαίνου.

1960 : Συμμετέχει στην ΣΤ΄ Πανελλήνιο Έκθεση

1960 : Σκηνογράφησε τó έργο του Ίσπανου συγγραφέα Άλφόνσο Σάστρε «Άννα Κλάιμπερ» στο θέατρο Έλσας Βεργή.

1961 : Υπογράφει σύμβαση ένός έτους με τó Κρατικό Θέατρο Βίλχελμσχάφεν τής Σαξωνίας, όπου του άνετέθη νά σκηνογραφήση τó έργο «colportage» του Γκεόργκ Κάιζερ.

ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Άννα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε για ένα χρόνο στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και έν συνεχεία σκηνογραφία στην Έλεύθερη Σχολή Καλών Τεχνών.

ΠΟΝΤΗ Άσπα

Γεννήθηκε στα Τρίκαλα. Σπούδασε σκηνογραφία στην Έλεύθερη Σχολή Καλών Τεχνών.

1960 : Σκηνογράφησε το έργο «Ή Δίκη τής Μαίρης Ντάνγκαν» στο Θέατρο Διονύσια.

ΡΑΜΦΟΥ Μαρία

Γεννήθηκε στην Άθήνα. Σπούδασε ζωγραφική στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

1948 : Συμμετέχει στην Πανελλήνιο Έκθεση

1948 - 1955 Σκηνογράφησε έργα διεθνούς ρεπερτορίου στην Άθήνα, στην Θεσσαλονίκη, και στην Αίγυπτο.

1955 : Άτομική έκθεση ζωγραφικής, Χαρακτικής και μακέττες σκηνικών στην αίθουσα του Παρνασού.

1955 : Συμμετέχει στην Πανελλήνιο Έκθεση.

1955 : Συμμετέχει στο Φεστιβάλ Σολωμού στη Λευκάδα.

1955 : Συμμετέχει στην διεθνή Έκθεση Χαρακτικής στο Σαντιάγο τής Χιλής.

1957 : Συμμετέχει στην Έκθεση Σαμιακού Τοπίου στο Ζάππειο.

1957 : Συμμετέχει στην ομαδική έκθεση τοπίου στην Γκαλερί Ζυγός

1958 : Συμμετέχει σε ομαδική έκθεση γυναικών του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας.

1958 : Συμμετέχει στην έκθεση «Πόλεμος» στην Γκαλερί Κούρος.

1959 : Συμμετέχει στην έκθεση Έλλήνων Προσωπογράφων του Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας.

1959 : Συμμετέχει στο Διεθνές Σαλόν Έλευθέρας Τέχνης στο Παρίσι

1960 : Συμμετέχει στην Στ' Πανελλήνιο Έκθεση.

ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ Έλλη

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με καθηγητή τόν Ι. Μόραλη. Το 1954 παρηκολούθησε μαθήματα Ιταλικής Τέχνης στην Università Italiana per Stranieri στην Perugia. Το 1956 έφοίτησε στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ίνστιτούτο Δοξιάδη στο τμήμα Διακοσμητικής.

1951 - 1961 : Συνεργασία με διάφορα διακοσμητικά γραφεία.

1954 - 1961 : » » Ε.Ι.Ρ. ως μουσικός συνεργάτης.

1956 - 1958 : Για την Σχολή τής Σόνιας Μοριάνοβα — Μίρκας Δημητριάδη κάνει τὰ κοστούμια τών χορευτικών επιδείξεων.

1960 : Σκηνογραφία και κοστούμια για τὸ ἔργο τοῦ Δ. Κορομηλά «Ἡ τύχη τής Μαρούλας», Θέατρο Ἐθνικοῦ Κήπου «Νέα Σκηνή».

1961 : Σκηνογραφία και κοστούμια διὰ τὸ ἔργο τής Ε. Μπροντέ «Ὁ Πύργος τών Καταγίδων» Βασιλικὸ Θέατρο Θεσσαλονίκης «Νέα Σκηνή»

ΧΑΡΙΑΤΗ Κατερίνα

Γεννήθηκε στην Ζάκυνθο. 1931 δίπλωμα Ecole ABC de Dessin τοῦ Παρισιοῦ. Ἐργάστηκε στὸ ἀτελιέ τοῦ Α. Γεραλῆ. Ἐλεύθερες σπουδές στὸ ἐργαστήριο τοῦ Π. Σαραφιανοῦ. Ἀπὸ τὸ 1941 ἦταν μαθήτρια τοῦ Μπουζιάνη. Ἀπὸ τὸ 1952 συνεργάστηκε γιὰ τὴν ἐκτέλεση σκηνικῶν, πλαστικῶν ντεκόρ, μάσκες, στὴν Λυρικὴ Σκηνὴ καὶ σὲ πολλὰ ἄλλα θέατρα.

Γενικὰ ἀσχολεῖται μὲ τὴν διακοσμητικὴ κάνοντας μακέττες γιὰ ἐμπριμέ ὑφάσματα, γιὰ ντεκόρ σπιτιῶν, κλπ.

1961 : Ἀτομικὴ ἔκθεση στὴν Γκαλερί Τέχνης.

1961 : Σκηνογράφησε τὸ ἔργο «Ἀνοικτὸ κλουβί» τοῦ Δαμιανοῦ στὸ θέατρο Πορεία.

