

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ
“ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ,,
ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196. ΑΘΗΝΑ



ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ
ΑΝΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΑΛΑΒΑΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΚΑ, ΒΙΕΝΝΑ ΧΑΡΑ, ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ ΜΑΓΔΑ,
ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ Α. ΕΛΕΝΗ, ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ,
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΚΙΑ, ΠΕΡΙΔΗ ΕΡΡΙΕΤΤΗ, ΠΡΑΝΤΟΥΝΑ ΚΑΤΙΝΑ,
ΡΑΓΚΑΒΗ ΟΥΡΑΝΙΑ, ΡΑΜΦΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΣΠΗΛΙΑΚΟΥ ΜΑΤΙΝΑ,
ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ, ΧΑΛΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ.



3 - 30 ΜΑΪΟΥ 1961

707.4
GR
1961
ΕΚΘ

ΕΚΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑ

1.— ΒΑΛΑΒΑΝΙΩΤΗ ΜΑΡΙΚΑ

(Ὁδός Παπαδιαμαντοπούλου 7, Τηλ. 74.113, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὸ Ἡράκλειο τῆς Κρήτης. Ἀπὸ μικρῆ εἶχε κλίση στὴ ζωγραφικὴ, καὶ πήρε μαθήματα ἀπὸ τοὺς ζωγράφους τῆς ἐποχῆς Μαρκογιαννάκη καὶ Ἀλεξανδρίδη ἐπὶ τριετία. Ἀργότερα συνέχισε στὸ Λονδίνο καὶ στὴ γνωστὴ Σχολὴ «Χαμερσμίθ καὶ Στόκ ον Τρέντ». Ἰδιαίτερη ἀγάπη ἐπιδεικνύει στὰ λουλούδια κλπ. Πρωτοεμφανίστηκε στὶς ἐκθέσεις τοῦ «Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας» (1959, 1960).

1. Βάζο μὲ τριαντάφυλλα
 2. Μπουκέτο μαργαρίτες
 3. Χρυσάνθεμα
 4. Βάζο μὲ τσιντόνιες
 5. Γλαδιόλες
 - 5α. Ἥλιοι
- (τέμπερα)
»

2.— ΒΙΕΝΝΑ ΧΑΡΑ

(Ὁδός Σειρήνων 6, Τηλ. 99.888, Ν. Φάληρο)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Ἀθήνα, ἀλλὰ τὰ παιδικὰ τῆς χρόνια τὰ πέρασε στὴν Αἴγυπτο. Σπούδασε στὴν Ἀνωτ. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, ὑπὸ τὸν Ἀργυρὸ καὶ τοὺς Δημητριάδη καὶ Τόμπρο. Τὸν ἄλλο χρόνο τῆς ἀποφοιτήσεώς της (1946) πρωτοπαρουσιάστηκε σὲ ἀτομικὴ ἔκθεση, καὶ ἔκτοτε ἔχει παρουσιάσει ἔργα τῆς σὲ ἀτομικὲς καὶ ὁμαδικὲς ἐντὸς τῆς Ἑλλάδος ὡς καὶ στὸ ἐξωτερικὸ (Μόσχα μὲ ἀργυροῦν βραβεῖον, Αἴγυπτος, Ἰταλία, Ἑλβετία, Σουηδία κλπ.).

6. Λουλούδια τοῦ θυθοῦ (α)
7. Λουλούδια τοῦ θυθοῦ (β)
8. Μαργαρίτες
9. Παπαροῦνες

3.— ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ ΜΑΓΔΑ
(Ὁδός Κοραή 10, Πάτρα)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στην Πάτρα. Δὲν ἔχει σπουδάσει ἀλλὰ κατέχει δίπλωμα τῆς Σχολῆς ΑΒΣ (1953). Ἔκαμε τρεῖς ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Πάτρα (1956, 1957, 1960) καὶ ἔλαβε μέρος σὲ ὁμαδικὲς στὴν Ἐπαρχία (Πάτρα, Πύργος). Πέρσι πήρε τὸ ἀργυρὸν μετάλλιο τοῦ «Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν» σὲ Πανπατραϊκὴ Ἐκθεση. Ἀσχολεῖται ἐπιτυχῶς καὶ μὲ τὶς μινιατοῦρες.

- 10. Κλαδί μὲ τσιντόνιες
- 11. Κλαδί τριανταφυλλιάς
- 12. Τριαντάφυλλα σὲ βάζο
- 13. Κυκλάμινα
- 14. Βάζο μὲ μαργαρίτες

[Ἐκτίθενται καὶ 10 μικρὲς καὶ μεγάλες μινιατοῦρες μὲ θέματα γύρω ἀπὸ τὸ λουλούδι]

4.— ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΥ ΑΝΔΡ. ΕΛΕΝΗ
(Ὁδός Λήμνου - Μοσχονησιῶν 39, Ἀθῆναι)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Κωνσταντινούπολη, ὅπου καὶ σπούδασε ζωγραφικὴ στὴν ἐκεῖ Ἀκαδημία Καλῶν Τεχνῶν, ὡς καὶ στὴν Σχολὴ Ἀνατολικῆς Διακοσμησεως, ἀραβουργικὴ Τέχνη, ὑπὸ τὸν περίφημο καθηγητὴ Ἰσμαήλ Χακί. Ἀπὸ τὰ 1936 ἐγκατεστάθη στὴν Ἑλλάδα καὶ ἴδρυσε στὰς Πάτρας (1944), ὅπου μέχρι πέρσι ἔμενε, Σχολὴ Ζωγραφικῆς ἐξυπηρετήσασα τοὺς ταλαντούχους τῆς περιοχῆς. Ἔλαβε μέρος 12 φορές σὲ ὁμαδικὲς καὶ ἀτομικὲς ἐκθέσεις, σὲ διάφορες πόλεις ὡς καὶ σὲ Ἐκθεση τοῦ Βυζ. Μουσείου Ἀθηνῶν (1958) μὲ ἀντίγραφα βυζαντινῶν ἀγιογραφιῶν.

- 15. Ἀλεξανδρινά
- 16. Τριπολιτσιώτικα λουλούδια
- 17. Γεράνια
- 18. Ἀλεξανδρινὸ

5.— ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ
(Ὁδός Ψυχάρη 8, Τηλ. 883 932, Ἀθῆναι)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Ἀθήνα καὶ παρακολούθησε μαθήματα Ζωγραφικῆς στὴν Ἄν. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν. Στὰ 1957 ἔλαβε γιὰ ἀ΄ φορά μέρος σ' ἐκθεση καὶ αὐτὴ ἦταν ἡ Διεθνὴς ὁμαδικὴ τοῦ Φεστιβάλ Νεολαίας τῆς Μόσχας. Τὸν ἄλλο χρόνο παρουσιάστηκε σὲ ἀτομικὴ ἐκθεση ποὺ ἐσημείωσε ἐπιτυχία καὶ ἔκτοτε σὲ πολλὰς ὁμαδικὲς τῶν αἰθουσῶν «Κοῦρος», «Σαρλὰ», «Γκαλερί Τέχνης» κ.ἄ. Πέρσι μετέσχε γιὰ ἀ΄ φορά καὶ στὴν Πανελλήνιο.

- 19. Χρυσάνθεμα
- 20. Βάζο μὲ τριαντάφυλλα
- 21. Μυγδαλιές



6.— ΜΠΟΥΚΗ ΔΩΡΑ

(Ὁδὸς Ἐρεχθείου 5, Πλατεία Βεΐκου, Τηλ. 91.318, 92.149, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Ὑδρα. Παρακολούθησε μαθήματα στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν ὑπὸ τοὺς ζωγράφους Γ. Ἰακωβίδη καὶ Κ. Παρθένη. Στὰ 1939 στὴ Ν. Ὑόρκη καὶ σὲ ὁμαδικὴ Διεθνή Ἐκθεση ἔλαβε χρυσὸν βραβεῖον. Στὰ 1950 καὶ στὴν Γκαλερί Στρατηγόπουλου παρουσίασε τὴν ἀ' ἀτομικὴ τῆς Ἐκθεση καὶ μετὰ δυὸ χρόνια, μιὰ ἄλλη στὸν «Παρνασσό» καὶ κατόπι κατὰ διαστήματα ὀργάνωσε πολλὰ ἀτομικὰ ἐκθέσεις σὲ διάφορες ἐπαρχιακὰς πόλεις καὶ στὸ Ἐξωτερικὸ — ὅπως στὸ Παρίσι, στὴ Βυρῆττο, Δαμασκό, Βαγδάτη καὶ ἀλλοῦ.

22. Γεράνια
23. Ὅμορφες πὺ φεύγουν
24. Ματωμένα ρόδα
25. Χειμωνιάτικο προμύνημα

7.— ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΛΟΥΚΙΑ

(Ὁδὸς Βησσαρίωνος 9, Τηλ. 623.952, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὰς Ἀθήνας (οἰκογενείας Μεταξά). Παρακολούθησε μαθήματα Ζωγραφικῆς στὴν Ἀνωτ. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν ὑπὸ τοὺς ζωγράφους Γ. Ἰακωβίδη, Δημ. Γερανιώτη καὶ ἄλλους. Τὶς σπουδὲς τῆς διέκοψε ὁ πρόωρος γάμος τῆς καὶ ἡ συνεχὴς ἀπουσία τοῦ Νομάρχου συζύγου τῆς στὴν Ἐπαρχία. ἔχει ὀργανώσει 3 ἀτομικὰ ἐκθέσεις (1951, 1953 καὶ 1955).

26. Τριαντάφυλλα
27. Ἀνεμῶνες
28. Χρυσάνθεμα
29. Γκλαγιόλες
30. Νεραγκοῦλες

8.— ΠΕΡΙΔΗ ΕΡΡΙΕΤΤΗ

(Λεωφ. Βασ. Σοφίας 66, Τηλ. 73.592, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴ Σύρο. Ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας ἔζησε στὴν Αἴγυπτο, ὅπου ἔμεινε μέχρι τοῦ 1952 ἐγκατασταθεῖσα ἀργότερα μονίμως οἰκογενειακῶς στὴν Ἀθήνα. Ζωγραφικὴ παρακολούθησε στὴν Ἀλεξάνδρεια σὲ ἐργαστήρια γνωστοτάτων ζωγράφων. Ἐκθέτει ἀπὸ τὰ 1938 συνεχῶς στὴν Αἴγυπτο καὶ στὴν Ἑλλάδα σὲ Σαλὸν καὶ ὁμαδικὰς. Πέρου ἔλαβε μέρος καὶ στὴν Πανελλήνιο.

31. Γλάστρα μὲ κρίνους
32. Βάζο ἀνεμῶνες
33. Γαρούφαλλα

9.— ΠΡΑΝΤΟΥΝΑ ΚΑΤΙΝΑ

(Ὁδὸς Ναζλίου 47, Τηλ. 969.875, Ν. Σμύρνη)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴ Νάξο, ἐσπούδασε στὸ Πολυτεχνεῖο ὑπὸ τοὺς καθηγητὰς Γ. Ἰακωβίδη, Δημ. Γερασιώτη, Σπ. Βικάτο. Ἔχει λάβει μέρος σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις, κί' ἔχει διοργανώσει μίαν ἀτομικὴ στὰ 1958.

- Πλακάκια ψυχροῦ σμάλτου
- Πιάτο πορσελάνης
- Τραπεζάκι μὲ πλακάκια πορσελάνης ψυχροῦ σμάλτου
- Βάζο γυάλινο διακοσμημένο
- Ὑφασμα ματικί

[Ἐντὸς διτρίνας]

10.— ΡΑΓΚΑΒΗ ΟΥΡΑΝΙΑ

(Ὁδὸς Τζώρτζ 5, Τηλ. 617.737, Ἀθῆναι)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Κωνσταντινούπολη, καὶ ἐφοίτησε στὴν ἐδῶ ζωγραφικὴ Σχολὴ Στύλου—Βυζαντίου, ὅπου μετέπειτα ἐγκατεστάθη. Ἐμφανίσαις ἔργων τῆς ἔκαμε στὰ 1945 ὅπου μετέσχε γιὰ ἀ' φορὰ σὲ ὁμαδικὴ Ἐκθεση («Παρνασσός»), στὰ 1947, ὅπου μετέσχε σὲ Ὀμαδικὴ Κρατικὴ τῆς Στοκχόλμης καὶ τέλος στὶς τρεῖς Πανελληνίους τῶν ἐτῶν 1952, 1957, 1961.

- 34. Σύνθεση μὲ λουλούδια (α')
- 35. Σύνθεση μὲ λουλούδια (β')
- 36. Σύνθεση μὲ λουλούδια (γ')

11.— ΡΑΜΦΟΥ ΜΑΡΙΑ

(Ὁδὸς Ὀλυμπίας 11, Καλλιθέα, Ἀθῆναι)

Γ ΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Ἀθήνα καὶ σπούδασε Ζωγραφικὴ καὶ Χαρακτικὴ στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν. Πρωτοφανερώθηκε σὰν ζωγράφος στὴν Πανελληνίῳ τοῦ 1948, ἐνῶ στὰ 1955 παρουσίασε ζωγραφικὰ καὶ χαρακτηριστικὰ ἔργα τῆς στὴν ἀ' ἀτομικὴ. Ἐκτοτε λαμβάνει μέρος συχνὰ σὲ ὁμαδικὲς τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Ἐξωτερικοῦ, (Σαλὸν Ἐλευθέρας Τέχνης 1960, κλπ.), ὡς καὶ σὲ Πανελληνίους. Ἀσχολήθηκε καὶ μὲ σκηνικὰ θεάτρου, ἀποτελέσματα τῶν ὁποίων νὰ ἔχει σκηνογραφήσει μέχρι σήμερα 30 περίπου θεατρικὰ ἔργα.

- 37. Συμφωνία στὸ Γαλάζιο

12.— ΣΠΗΛΙΑΚΟΥ ΜΑΤΙΝΑ

(Ὁδὸς Κυψέλης 1, Τηλ. 815.450, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴ Σπάρτη, ἀλλὰ ἀπὸ παιδικῆς ἡλικίας, ἐγκατεστάθη μὲ τοὺς γονεῖς της στὴν Ἀθήνα. Ἐσπούδασε στὸ Ἐθνικὸ Ὄρειο τραγοῦδι καὶ κατέγινε στὴν Ἰταλία μὲ μουσικὲς σπουδές. Τὴ Ζωγραφικὴ παρηκολούθησε ἰδιωτικά, ἦταν δὲ τόση ἡ ἐπίδοσή της στὸ ἐξωτερικὸ πού τὴν καλλιέργησε, ὥστε μὲ τὴν ἐπιστροφή της στὰ 1957 ὀργάνωσε τὴν α' ἀτομικὴ πού ἐσημείωσε μεγάλη ἐπιτυχία. Μετέσχε στὶς ὁμαδικὲς τῶν Νέων, πάντοτε μὲ ἐπιτυχίας.

- 38. Ντάλιες
- 39. Πράσινα φύλλα σὲ μπλὲ φόντο
- 40. Σύνθεση μὲ ἰβίσκους
- 41. Ἄνθη τοῦ κάκτου (τέμπερα)
- 41α. Ἀγριολούλουδα »

13.— ΤΑΡΣΟΥΛΗ ΑΘΗΝΑ

(Ὁδὸς Σόλωνος 92, Τηλ. 612.366, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Ἀθήνα, ὅπου καὶ σπούδασε μουσικὴ καὶ Ζωγραφικὴ. Εἶναι ἐπίσης γνωστὴ γιὰ τὰ ποιητικὰ ἱστορικά, λαογραφικὰ καὶ λογοτεχνικὰ βιβλία της. Ταξίδεψε κατ' ἐπανάλειψιν στὸ Ἐξωτερικὸ ὅπου παρηκολούθησε καὶ μαθήματα Τέχνης, κοντὰ στὶς ἐπισκέψεις τῶν Μουσείων καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν χώρων. Ἔχει λάβει μέρος σὲ ὅλας τὰς Πανελληνίους, σὲ πολλὰς ἀπὸ τὰς Ὅμαδικὰς Διεθνεῖς, ὀργάνωσε δὲ ἀτομικὰς πολλὰς φορὲς στὴν Ἀθήνα, Αἴγυπτο καὶ τελευταίως στὴν Κύπρο. Τὸ λογοτεχνικὸ της ἔργο, ἔχει τρεῖς φορὲς βραβευθεῖ ἀπὸ τὴν Ἀκαδημία καὶ ἐπαινευθεῖ ἀπὸ ὀργανώσεις καὶ ἰδρύματα τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

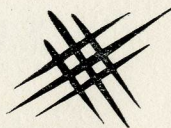
- 42. Μαργαρίτες
- 43. Γεράνια σὲ ποτῆρι
- 44. Μοσχομπίζελα
- 45. Κίτρινες μαργαρίτες
- 46. Παπαροῦνες

14.— ΧΑΛΑΡΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

(Ὁδὸς Σταδίου 35, Τηλ. 22.730, Ἀθήναι)

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴ Σύρο, καὶ μὲ τὴν ἐγκατάσταση τῆς οἰκογενείας τῆς στὰς Ἀθήνας ἐνεγράφη στὰ 1943 στὴν Ἀνωτ. Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν, τελοῦσα ὑπὸ τὴν παρακολούθησιν τοῦ μεγάλου γλύπτου Γιαννοῦλη Χαλεπᾶ. Πρωτοεμφανίστηκε στὰ 1953 σὲ ὁμαδικὲς Ἐκθέσεις Νέων. Τὸν ἄλλο χρόνο ὀργάνωσε στὸν Πειραιᾶ τὴν α' ἀτομικὴ τῆς Ἔκθεσι. Στὰ 1956 ἔλαβε μέρος σὲ ὁμαδικὴ τοῦ Ζαππείου καὶ στὰ 1957 ὀργάνωσε ἀτομικὴ στὴ Θεσσαλονίκη. Τὸ ἐπόμενον ἔτος παρουσιάζεται πανηγυρικὰ στὴν Ὀμαδικὴ Ἔκθεσι Γυναικῶν Ζωγράφων τοῦ «Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας» καὶ ἔκτοτε ἔλαβε συχνὰ μέρος σὲ πολλὰς ἄλλες, μεταξύ τῶν ὁποίων καὶ στὸ Φεστιβάλ Βιέννης. Τὸν προηγούμενον μῆνα ὀργάνωσε ἀτομικὴ στὸ ἀτελιέ τῆς καὶ ἐν συνεχείᾳ νέαν ἀτομικὴ εἰς τὸν «Παρνασσό».

47. Ἀνοιξη
48. Ἀβρὴ ὁμορφιά
49. Τσιντόνιες
50. Φθινόπωρο



ΟΙ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ
ΕΚΘΕΣΕΙΣ

•

ΙΟΥΝΙΟΣ
Β' ΟΜΑΣ ΑΝΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

•

ΟΜΑΔΙΚΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

•

ΙΟΥΛΙΟΣ,
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΚΑΙ
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΤΗΣΙΑ Β' ΕΚΘΕΣΙΣ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ
ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΩΝ

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
ΞΑΝΘΑΙΝΟΥΝ

ΟΙ "ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ,,

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003547