

6

207.4 ER  
1960 ΕΚΘ

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ

“ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ”

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196, ΑΘΗΝΑ



# ΕΚΘΕΣΙΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κ Ε Ρ Α Μ Ε Ι Κ Η :

Κ. ΠΡΑΝΤΟΥΝΑ, ΕΥΦΡ. ΣΚΛΑΒΑΙΝΑ

Σ Μ Α Λ Τ Α :

ΠΗΝ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Κ Ο Υ Κ Λ Ε Σ :

ΕΥΑΓ. ΒΑΣΣΑΛΟΥ



12 ΑΠΡΙΛΙΟΥ — 5 ΜΑΪΟΥ 1960



# Ε Κ Θ Ε Τ Ε Σ

## 1.— ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΒΑΣΣΑΛΟΥ :

(Ὁδὸς Πικροδάφνης 49, Τηλ. 991.610, Παλ. Φάληρο)

Μαθήτρια τοῦ Ζωγράφου Δ. Μπραέσα, εἰδικεύθηκε στὶς κοῦκλες πού παρουσιάζει χωρὶς κανενὸς τῆ βοήθεια. Ἔχει ἐμφανιστεῖ καὶ ἄλλοτε σὲ διάφορες ἐκθέσεις. Σήμερα παρουσιάζεται γιὰ πρώτη φορὰ συγκροτημένα καὶ μὲ πλούσια ἐκθέματα.

- Ἑλληνικὲς ἐνδυμασίες
- Διακοσμητικὲς καὶ θεατρικὲς κοῦκλες
- Παιδικὲς συνθέσεις

## 2.— ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ :

(Ὁδὸς Μομφεράτου 28, πάρ. Λεωφ. Ἀλεξάνδρας, Ἀθήνα)

Γνωστοτάτη ζωγράφος, ἀπὸ τοὺς πρώτους καλλιτέχνες πού εἰσήγαγαν στὴν Ἑλλάδα τὸ εἶδος τοῦ σμάλτου καὶ τῶν μπατίκ, μὲ πολλὲς ἀτομικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ὁμαδικὲς τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

- Εἰκόνες, πιάτα, βάζα καὶ ἄλλα κομφοτεχνήματα.

# Κ Α Ι Ε Ρ Γ Α

## 3.— ΚΑΙΤΗ ΠΡΑΝΤΟΥΝΑ :

(Ὀδὸς Ναζλίου 47, Τηλ. 969.875, Ν. Σμύρνη)

---

Αὐτοδίδακτη καλλιτέχνης ποὺ παρουσιάζεται γιὰ δεύτερη φορὰ σὲ ἀτομικὴ ἔκθεση, κι' ἔχει λάβει μέρος καὶ σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις.

- Τραπεζάκια διακοσμημένα σὲ πορσελάνη
- Βάζα γυαλιοῦ καὶ πιάτα πορσελάνης
- Πίνακες διακοσμημένοι σὲ κρύσταλλο  
(ὄλα ἀπὸ ψυχρὸ σμάλτο)

## 4.— ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΣΚΛΑΒΑΙΝΑ :

(Λεωφόρος Κηφισσίας 85, Μαρούσι)

---

Ἐργαστήριο παραγωγῆς καλλιτεχνικῶν εἰδῶν κεραμεικῆς, κατέρ-  
γασίας ἀπὸ λαϊκοὺς καλλιτέχνες, ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ὁποίων εὐρί-  
σκεται ὁ κ. Γεώργ. Σκλάβαινας.

- Διάφορα βάζα καὶ ἄλλα εἶδη λαϊκῆς χειροτεχνίας.

ΟΙ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ  
ΕΚΘΕΣΕΙΣ

•

ΜΑΪΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΩΝ  
ΑΝΘΟΓΡΑΦΙΑΣ

•

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΟΜΑΔΙΚΗ  
ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

•

ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙ  
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

ΕΤΗΣΙΑ  
ΕΚΘΕΣΙΣ  
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΩΝ  
ΖΩΓΡΑΦΩΝ

---