

κη του οι τρεις νέοι ζωγράφοι από
θέσεις
- δρ» Τρεῖς νέοι ζωγράφοι
θέσεις
- θέτεις πού έχει σήμερα
| ξεναγήσεις τέχνης,
| αφηρημένης τέχνης,
| στον οίκο του Καράς,
| ό. Χρήστος Τσόκλης,
| ό. Κώστας Κοντός κα^ν
| ό. Δημ. Κοντός κα^ν
| ρουσιάσουν τόν πον^τ
| στήν αίθουσα του Αθηναϊκού
| νοολογικού Ινστιτούτου. Εργα
| στίς 9 Νο-
| εμβρίου. 1960,
| 1960
| πρώτη περιοδού^η

707.4
GR
1960
KAP

136

1960

20149
407.4 GR
1960 KAP

K
A
P
A
Σ

KONTOΣ

ΤΣΟΚΛΗΣ





ό χριστος καρας γεννήθηκε στήν θεσσαλία (τρίκαλα) τό 1930. 1948 είσαγωγή και φοίτηση γιά πολιτικές έπιστημες. 1951-1955 σπουδές στήν οχολικών τεχνών άθηνών. συμμετέχει σε διάφορες καλλιτεχνικές έκδηλωσεις στήν άθηνα. 1957-1960 υποτροφία του Ι.Κ.Υ. γιά σπουδές του φρέσκο στήν école des beaux arts του παρισιού. ά.δ τό 1957 ζη και έργαζεται στό παρίσι οπου συμμετέχει σε διάφορες έκδησεις και σαλόνια. έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές της ευρώπης.

christos caras est né à trikkala (thessalia) en 1930. 1948 : est reçu à sciences politiques. 1951—1955 études à l' école des beaux arts d' athènes participe aux diverses manifestations artistiques d' athènes. 1957—1960 : bourse de la fondation des bourses d' état pour l' étude de la fresque à l' école de beaux arts de paris. depuis 1957 il vit et travaille à paris où il participe à diverses expositions et salons de peinture. on retrouve ses œuvres dans diverses collections privées d' europe

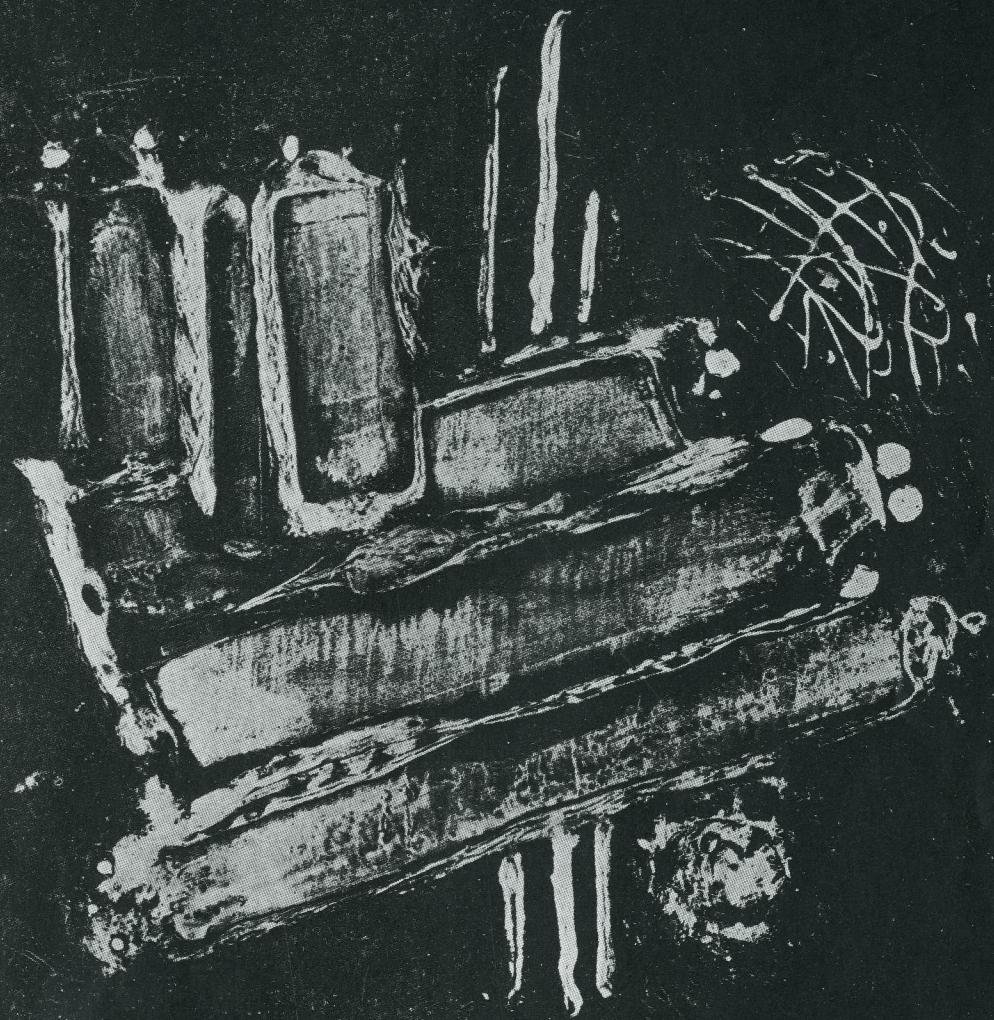


Cara



Ο δημήτρης κοντός γεννήθηκε στήν τρίπολι τό 1931. οπούδασε ζωγραφική μέ ύιοτροφία του Ι.Κ.Υ. στήν άνωτάτη σχολή καλών τεχνών των άθηνών. τό 1958 έπισκεπτεται τήν ιταλία και έγκαθίσταται στήν ρώμη. άρό τότε λαμβάνει μέρος στίς περισσότερες καλλιτεχνικές έκδηλώσεις τοῦ τόπου. έργα του δρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές τής εύρωπης. ζή και έργαζεται στήν ρώμη.

démètre condos est né à tripolis (grèce) en 1931. il a étudié la peinture à l' école des beaux arts d' athènes à l' aïce d' une bourse de la fondation des bourses d' état. en 1958 il visite l' italie et s' établit à rome. cependant lors il participe à la plupart des manifestations artistiques du pays. on retrouve ses œuvres dans les collections privées de divers pays d' europe il vit et travaille à rome.



Τὸς ἔξωφυλλος ἔγινε ἀπὸ ἀποσπάσματα τῆς ἀγγελίας; τῆς ἐκδέσεως στὰ "ΝΕΑ", τῆς 13 Σεπτεμβρίου 1960

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ



036000003546