

209.4 GR
1960 205

(3)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ "ΑΡΜΟΣ,"
ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΥ 21

**ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΓΛΥΠΤΙΚΗ
ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ
ΚΕΡΑΜΕΙΚΗ**

ΑΘΗΝΑΙ

2 - 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1960



ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Λ. ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ

1. Πορτραίτο	Λάδι	Δρχ.	2.000
2. Ύπαιθρο	»	»	1.500
3. Ύπαιθρο	»	»	1.500
4. Nature morte	»	»	2.000
5. Nature morte	»	»	1.200
6. Nature morte	»	»	1.200

Ι. ΚΟΛΕΦΑΣ

7. Η ποίητα Febo Delfi	Λάδι		
8. Στρατιώτης	»	Δρχ.	10.000
9. Στρατιώτης με Βιολί	»	»	10.000
10. Σύνθεση	»	»	2.000
11. Τοπίο	»	»	1.500
12. Τοπίο	Πλαστικό	»	1.500

Δ. ΜΥΤΑΡΑΣ

13. Σημειώσεις	Έκαστον	Δρχ.	500
14. Σύνθεση	Λάδι · Κόλλα ανήκει εις κ. Γ. Καμπάνη		
15. Έσωτερικό	Τέμπερα	Δρχ.	1.200
16. Σχέδιο	Μελάνι	»	1.000
17. Σημειώσεις	» έκαστον	»	500
18. Σχέδιο	»	»	1.000
19. Σχέδιο	»	»	1.000

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

Α. ΜΟΥΖΑΚΗΣ

20. Σύνθεσις για συντριβάνι	Γύψος	Δρχ.	10.000
21. Σχήματα	»	»	10.000
22. Χορός	Μπροντζος σφυρ.	»	2.000
23. Συμφωνία	»	»	1.200
24. Γοργόνα	Χαλκός	»	1.200

Ε ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ

25. Από γάμο	Ανάγλυφο γύψος	Δρχ.	1.000
26. Από γάμο	»	»	1.000
27. Από γάμο	»	»	1.000
28. Terra cotta		»	500
29. Terra cotta		»	500

- | | | | |
|-----------------------|----------|------|--------|
| 30. Terra cotta | | Δρχ. | 500 |
| 31. Κοπέλλα καθισμένη | Πορολίθι | » | 12.000 |

Ι. ΠΑΡΜΑΚΕΛΛΗΣ

- | | | | |
|---------------------|-------|--|--|
| 32. Κοπέλλα ὄρθια | Γύψος | | |
| 33. Κοπέλλα καθιστή | » | | |
| 34. Κεφάλι | » | | |

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ

Δ. ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ

- | | | | |
|------------------|-----------------|------|-------|
| 35. Ὀδοστρωτήρας | Χάραγμα σὲ γύψο | Δρχ. | 800 |
| 36. Mature morte | Λιθογραφία | » | 800 |
| 37. Nature morte | Χάραγμα σὲ γύψο | » | 800 |
| 38. Ὑπαιθρο | Ξυλογραφία | » | 1.000 |
| 39. Περίπτερο | » | » | 800 |
| 40. Πάρκο | Eau forte | » | 1.000 |
| 41. Φοίνικες | Ξυλογραφία | » | 800 |
| 42. Ὑπαιθρο | » | » | 800 |

Ρ. ΤΖΟΛΑΚΗ

- | | | | |
|---------------------|-----------------|------|-------|
| 43. Καρὶν | Ξυλογραφία | Δρχ. | 1.000 |
| 44. Nature morte | » | » | 900 |
| 45. Κοπέλλα | Λιθογραφία | » | 900 |
| 46. Μία μορφή | » | » | 800 |
| 47. Μαῦρο καὶ ἄσπρο | Χάραγμα σὲ γύψο | » | 1.000 |
| 48. Τὸ χαμαῖλι | Ξυλογραφία | » | 800 |
| 49. Γυμνὸ | Eau forte | » | 800 |
| 50. Γυμνὸ | Ἄκουαρέλλα | | |

ΚΕΡΑΜΕΙΚΗ

Π ΤΣΟΛΑΚΟΣ

- | | | | |
|----------------|--------|------|---------------------|
| 51. Κεραμεικὸν | | Δρχ. | 1.000 |
| 52. Κεραμεικὸν | (ζῶον) | » | 1.000 |
| 53. Κεραμεικὸν | Πλάκα | | Ἄνήκει |
| 54. Κεραμεικὸν | | » | 1.000 |
| 55. Κεραμεικὸν | Πλάκα | | Ἄνήκει εἰς κ. Χ. Κ. |
| 56. Κεραμεικὸν | | Δρχ. | 500 |
| 57. Κεραμεικὸν | | » | 500 |
| 58. Κεραμεικὸν | | » | 500 |
| 59. Κεραμεικὸν | | | Ἄνήκει |