

Ο Χρήστος Καγκάρας γεννήθηκε στα 1920 στη Γρανίτσα της Εδρυτανίας, απ' όπου κατάγονταν και οι Στέφανος Γρανίτσας και Ζαχαρίας Παπαντωνίου. Είναι γεωργός. Ένός χρόνου έχασε τους γονείς του και μεγάλωσε σε ξένα χέρια. Από πέντε χρόνων εδούλευε φυλάγοντας τὰ γίδια τῶν χωριανῶν του. Ωστόσο κατάφερε νὰ τελειώσῃ τὸ Δημοτικὸ. Ἀπ' τὴν πρώτη κι ὄλας τάξῃ τὸν ἐφώναζαν «ζωγράφου» γιατί στο βουνό πού τριγύριζε ἐπαιρνε ξυλοκάρβουνα καὶ ζωγράφιζε πάνω στὶς πέτρες, στοὺς βράχους καὶ στοὺς κορμούς τῶν δένδρων. Σ' ὄλη του τὴ ζωὴ ταλαιπωρήθηκε ἀφάνταστα. Τριγύρισε δουλεύοντας σ' ὄλη σχεδὸν τὴν Ἑλλάδα. Ἐφτάσε καὶ στο Ἅγιον Ὄρος. Δὲν ἔμεινε οὔτε ἐκεῖ. Συνέχισε νὰ τριγυρίζει, ὅσπου καταστάλαξε στο χωριό του. Ζωγράφιζε διαφόρους πίνακες μὲ χρώματα πού τὰ ἔκανε μόνος του, τοπία, προσωπογραφίες, σκηνές τοῦ ἀγροτικοῦ βίου, λουλούδια, ἀγιογραφίες γιὰ τὰ ξοκκλήσια. Εἶναι παντρεμένος καὶ ἔχει 6 παιδιά.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ : Γνώμη τοῦ διεθνoῦς κύρου Ἑλληνογάλλου τεχνοκρίτη καὶ ἱστορικοῦ τῆς Τέχνης κ. Christian Zervos, γιὰ τὸ ἔργο τοῦ λαϊκοῦ ζωγράφου Χρήστου Ἡλ. Καγκάρ, ἀπὸ ἐπιστολὴ τοῦ πρὸς τὸν ἀρχιτέκτονα Πάνο Ν. Τσελέπη πού μᾶς ἀποκαλύπτει αὐτὸν τὸν γεωργό-ζωγράφο.

... ἀξίζει νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐξέλιξη τῆς εὐαισθησίας του καὶ τὴν πλαστικὴ του δύναμη... εἶναι ὀρθὸ νὰ ζωγραφίζει σκηνές ἀπ' τὴ ζωὴ τῶν βοσκῶν, τῶν χωρικοῶν πού ἐργάζονται, σκηνές ἀπὸ πανηγύρια καὶ ἀγροτοπάζαρα. Μ' αὐτὲς ἀναπτύσσεται γνησιώτερα ἡ φαντασία του... Ὁ πίνακας μὲ τὰ ἀγρολούλουδα εἶναι ἀριστος. Καί, πράγμα περίεργο, θυμίζει ἀνάλογα ἔργα τοῦ Douanier Rousseau, ἐνῶ εἶναι βέβαιο πὼς δὲν θά'χει δεῖ ποτὲ ἔργο του... Στὰ πορτραῖτα του τὰ πρόσωπα εἶναι ὑπερβατικά· σὰν ἀληθινά, σ' ἀγκιστρώνουν καὶ ἀποτυπώνονται στὴ μνήμη... Συνέχισε νὰ εὐνοεῖς τὰ χαρίσματά του...

ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΖΕΡΒΟΣ

ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Παρίσι, Νοέμβριος 1967
ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΪΚΩΝ ΔΕΦΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ Δ.Ρ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 9^Α

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ ΗΛ. ΚΑΓΚΑΡΑ
 ΑΠΟ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1968

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ "ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
 ΤΗΣ ΡΟΥΜΕΛΗΣ,, ΚΑΙ ΤΗΣ "ΠΑΝΕΥΡΥΤΑΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ,,
 ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΝ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ ΩΡΑ 7 Μ. Μ.

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

1. Ύνοιξη	Δρχ. 1.200	23. Γιοφύρια Τζόρτια Ύγράφων	Δρχ. 1.200
2. Πανηγύρι	» 2.500	24. Γεφυράκι στ' Ύγραφα	» 800
3. Ύγρολούουδα	» 1.200	25. Μονή Σίμωνος Πέτρα	» 1.000
4. Ύγ. Νικόλαος, Κάτω Ποταμιᾶς	» 1.200	26. Μονή Ύγ. Διονυσίου	» 1.000
5. Παναγία	» 1.000	27. Παναγιά ἡ Προυσιώτισσα	» 1.500
6. Λουλούδια	» 700	28. Χωριατόπαιδο	» 600
7. Μαντάνια – Νεροτρυβῆς	» 1.000	29. Ύλώνι	» 1.000
8. Καβάλα γνέθοντας	» 1.600	30. Μονή Ύγ. Διονυσίου	» 2.000
9. Καμπαναριό ξωκκλησιοῦ	» 800	31. Προσφορά	» 800
10. Νιάλες Ύγράφων	» 800	32. Προυσός	» 2.000
11. Ύνας συγχωριανός μου	» 1.000	33. Τό γεφύρι τοῦ Στέφανου Γρανίτσα	» 800
12. Εὔρυτανικό τοπίο	» 1.200	34. Μητέρα ἄπ' τὸ χωριό	» 3.000
13. Γιοφύρι στὰ Βραγγιανᾶ	» 500	35. Ύαγωγιάτες στ' Ύγραφα	» 2.500
14. Νερόμυλος στὸ χωριό	» 1.200	36. Λουλούδια	» 2.000
15. Τὸ γιοφύρι τοῦ Μανώλη (πρὶν τὸ πνίξει τὸ φράγμα τοῦ Ύχελώου)	» 1.000	37. Λουλούδια Φθινοπώρου	» 2.500
16. Ύπ' τὸ χωριό	» 500	38. Βόσκοντας τὰ γίδια	» 800
17. Γιοφύρι στὰ Παινιανᾶ	» 1.000	39. Ὁ πλούσιος δείπνος	» 2.000
18. Ύωκκλήσι Ύγ. Παντελεήμων Γρανίτσας	» 1.000	40. Γυρίζοντας στὴ στάνη	» 3.000
19. Αὐτοπροσωπογραφία	» 1.000	41. Παιδάκι τοῦ παίζει	» 600
20. Περικοκλάδες	» 1.000	42. Ύντὶ προσφορά	» 1.500
21. Ύωκκλήσι Ύγία Τριάδα	» 1.200	43. Κοπέλα ἄπ' τὸ χωριό	» 1.000
22. Νερόμυλος	» 1.000	44. Προσωπογραφία Κου Κ. Κουκκίδη	