

ΓΚΑΛΕΡΙ Πλειάδες

Έκθεση Ζωγραφικής

ΠΟΘΗΤΗΣ ΚΑΪΛΑ



Δαβάκη 3-5, Αμπελόκηποι, τηλ. 6929950

ΔΙΑΡΚΕΙΑ : 9-5 ως 26-5-1984

Λίγα λόγια για τη Ζωγραφική
της Ποθητής Κάϊλα

Εκείνο που χαρακτηρίζει τη ζωγραφική της Ποθητής Κάϊλα είναι το ζεστό, διάχυτο ανοιξιάτικο φως, που πλουτίζει τα έργα της με μια νότα νεανικής αισιοδοξίας και χαράς. Τοπία, σκηνές της καθημερινής ζωής και λουλουδία αποδίδονται με ζεστούς, φωτεινούς τόνους και με ιδιαίτερη προσοχή στις λεπτομέρειες.

Η πιστή απόδοση του προτύπου, που είναι συχνά μια φωτογραφία ή άλλη εικόνα, αποτελεί το στόχο. Κάποτε όμως οι λεπτομέρειες ξεφεύγουν, και η προσπάθεια να τις απεικονίσει ικανοποιητικά την οδηγούν σε χαριτωμένες προσωπικές λύσεις. Στις σπάνιες περιπτώσεις που τολμάει να προχωρήσει σε καθαρά φανταστικές συνθέσεις διαπιστώνουμε την ικανότητά της να κινηθεί προς την κατεύθυνση αυτή. Κυριαρχούν τα στοιχεία της θάλασσας και του πράσινου που παίρνουν μια διαφορετική οντότητα ανάλογα με την υφή του θέματος. Οι αυτοσχεδιασμοί και οι προσαρμογές φαίνονται περισσότερο στις καθαρά διακοσμητικές λεπτομέρειες των σκηνών και ιδιαίτερα των λουλουδιών. Η δημιουργική έφεση και η ακούραστη ενεργητικότητα της αυτοδίδακτης ζωγράφου δεν δεσμεύονται από όρια χρόνου και ηλικίας και την κάνουν να αντλεί δύναμη από την αγάπη της για τη ζωγραφική.

Αγγέλα Ταμβάκη

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Ποθητή Κάιλα γεννήθηκε το 1902 στο Αδραμύτιο της Μικράς Ασίας απ' όπου έφυγε με τη μικρασιατική καταστροφή το 1922. Τότε πήγε στη Θεσσαλονίκη όπου παντρεύτηκε. Μετά μια δεκαετία περίπου εγκαταστάθηκε στη Σάμο και το 1970 έρχεται στην Αθήνα όπου ζει μέχρι σήμερα. Το 1976 άρχισε να ζωγραφίζει, υπακούοντας σε μια προϋπάρχουσα εσωτερική παρόρμηση.



