



Anna Kalia-Bita

ANNA ΚΑΛΛΙΑ - ΒΙΤΑΛΗ

Βρετανικό Συμβούλιο - Μάρτιος 1985

‘Αννα Καλλία - Βιτάλη
«Ένας περίπατος στον Εθνικό Κήπο»

Ως τώρα το μεγαλύτερο ενδιαφέρον μου στη ζωγραφική ήταν συγχεντρωμένο πάντοτε στον άνθρωπο, γι' αυτό και αφοσιώθηκα στο φυχογραφικό πορτραίτο. Αυτή τη φορά οι πίνακες που παρουσιάζω είναι μια ανάπτυξη, σε αντίθεση με την ένταση που είχε η προηγούμενη δουλειά μου.

Περπατώντας στα απόμερα και σκιερά δρομάκια του Εθνικού Κήπου με τις γεμάτες μυστήριο και γοητεία γωνιές του, μου ήρθε η έμπνευση να τον ζωγραφίσω.

Παραδίδω τα έργα μου αυτά σε όσους δεν έχουν τον καιρό να κάνουν μια βόλτα στο θαυμάσιο και πολιτισμένο περίβάλλον του, που είναι συνάμα στενά δεμένο με την ιστορία της Αθήνας εδώ και 150 χρόνια περίπου. Ίσωα έτσι μεταδώσω στους επισκέπτες μου τη διάθεση για ένα ωραίο πρωινό περίπατο, φάχοντας να αναγνωρίσουν τις γωνιές που ζωγράφισα.

Εκθέσεις:

5 Πανελλήνιες και πάρα πολλές ομαδικές.

4 Ατομικές: Ζυγός, Νίες Μορφές, Σύλλογη, Βρετανικό Συμβούλιο.

2 Εξωτερικού: α) Ελληνική Ζωγραφική στη Μόσχα, 1963. β) «Διεθνής έκθεση πορτραίτου Paul Louis Weiller», Institut de France, Παρίσι 1973.

Έργα μου ανήκουν σε δημόσιες πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές στην Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Ελλάδα.

British Council - March 1985

Anna Callia - Vitali
“Strolling in the National Garden”

Until recently the subjects which have particularly interested me have always been people. On this occasion however the work which I have on show represent a new field of interest and have proved to be a relaxation for me.

The idea came to me while I was strolling in the National Garden through its many lonely and shadowy small paths full of charm and mystery.

I am offering these pictures to anyone who has never had the chance to walk about in our beautiful garden which has also been part of the history of Athens for the last 150 years. Perhaps after seeing my pictures they will try to imitate me and set out on a morning stroll to discover all the little corners I have painted.

Exhibitions:

5 Panhellenic and lots of group exhibitions.

4 One man exhibitions: Zigos, New Forms, Silogi and British Council.

2 Exhibitions abroad: a) Greek painting in Moscow, 1963. β) “International exhibition of portrait Paul Louis Weiller”, Institut de France, Paris 1973.

Works of mine form part of national and private collections in U.S.A. England, France and Greece.





ANNA CALLIA-VITALI

The British Council

invites you to the opening of
an exhibition of paintings

by

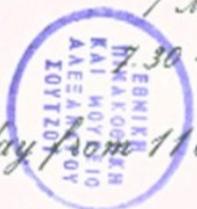
Anna Kallia-Vitali

«A Stroll in the National Garden»

Thursday

17. Kolonaki Square

7 March 1985



The exhibition will be open Monday to Friday from 11 a.m. - 2 p.m.
and 6 - 9 p.m.