



Anna Kallia Bitar

ANNA ΚΑΛΛΙΑ - ΒΙΤΑΛΗ

Βρετανικό Συμβούλιο - Μάρτιος 1985

Άννα Καλλία - Βιτάλη
«Ένας περίπατος στον Εθνικό Κήπο»

Ως τώρα το μεγαλύτερο ενδιαφέρον μου στη ζωγραφική ήταν συγκεντρωμένο πάντοτε στον άνθρωπο, γι' αυτό και αφοσιώθηκα στο ψυχογραφικό πορτραίτο. Αυτή τη φορά οι πίνακες που παρουσιάζω είναι μια ανάπαυλα, σε αντίθεση με την ένταση που είχε η προηγούμενη δουλειά μου.

Περπατώντας στα απόμερα και σκιερά δρομάκια του Εθνικού Κήπου με τις γεμάτες μυστήριο και γοητεία γωνιές του, μου ήρθε η έμπνευση να τον ζωγραφίσω.

Παραδίδω τα έργα μου αυτά σε όσους δεν έχουν τον καιρό να κάνουν μια βόλτα στο θαυμάσιο και πολιτισμένο περιβάλλον του, που είναι συνάμα στενά δεμένο με την ιστορία της Αθήνας εδώ και 150 χρόνια περίπου. Ίσως έτσι μεταδώσω στους επισκέπτες μου τη διάθεση για ένα ωραίο πρωινό περίπατο, ψάχνοντας να αναγνωρίσουν τις γωνιές που ζωγράφισα.

Εκθέσεις:

5 Πανελλήνιες και πάρα πολλές ομαδικές.

4 Ατομικές: Ζυγός, Νέες Μορφές, Συλλογή, Βρετανικό Συμβούλιο.

2 Εξωτερικού: α) Ελληνική Ζωγραφική στη Μόσχα, 1963. β) «Διεθνής έκθεση πορτραίτου Paul Louis Weiller», Institut de France, Παρίσι 1973.

Έργα μου ανήκουν σε δημόσιες πινακοθήκες και ιδιωτικές συλλογές στην Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Ελλάδα.

British Council - March 1985

Anna Callia - Vitali
"Strolling in the National Garden"

Until recently the subjects which have particularly interested me have always been people. On this occasion however the work which I have on show represent a new field of interest and have proved to be a relaxation for me.

The idea came to me while I was strolling in the National Garden through its many lonely and shadowy small paths full of charm and mystery.

I am offering these pictures to anyone who has never had the chance to walk about in our beautiful garden which has also been part of the history of Athens for the last 150 years. Perhaps after seeing my pictures they will try to imitate me and set out on a morning stroll to discover all the little corners I have painted.

Exhibitions:

5 Panhellenic and lots of group exhibitions.

4 One man exhibitions: Zigos, New Forms, Silogi and British Council.

2 Exhibitions abroad: a) Greek painting in Moscow, 1963. β) "International exhibition of portrait Paul Louis Weiller", Institut de France, Paris 1973.

Works of mine form part of national and private collections in U.S.A. England, France and Greece.





ANNA CALLIA-VITALI

The British Council

*invites you to the opening of
an exhibition of paintings*

by

Anna Kallia - Vitali

«A Stroll in the National Garden»

17. Kolonaki Square

Thursday

7 March 1985

7.30 - 9.30 p.m.

*The exhibition will be open Monday to Friday from 11 a.m. - 2 p.m.
and 6-9 p.m.*

