

ΛΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

15, ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ - ΑΘΗΝΑΙ



ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

CHARLOTTE MARKHAM KANELLOS



4 - 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1928

ΕΛΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ✓ 1 Τραγούδι τῶν αὐλῶν . . . Λρ. 10.000
 ✓ 2 Στὴν ἀερογυαλιά . . . » 8.000

ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

- 3 Χορὸς . . . Λρ. 5.000
 4 Χορὸς . . . » 5.000
 5 Οἰδίπους τύραννος . . . » 5.000
 6 Ἐκάβη . . . » 5.000
 7 Προσωπεῖο . . . » 7.500
 8 Προμηθεὺς Δεσμώτης . . . » 2.000
 9 » » . . . » 2.000
 10 » » . . . » 2.000
 11 Τὸ ὄνειρο τῆς Νασαϊκᾶς . . . » 1.000
 12 Ἑλληνικὴ αὐλὴ . . . » 800

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

- 13 Καστρί Κυνουρίας . . . Λρ. 1.000
 14 Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος
 Κυνουρίας . . . » 1.000
 15 Καραούλι στὸν Παρνασσὸ . . . » 800
 16 Ἡ κρη Ἀφροδίτη . . . » 1.000
 17 Ἡ Λιάκουρα . . . » 800
 18 Στὴν ἀμιμονιά . . . » 800
 19 Ἀρχαῖα . . . » 800
 20 Ἀπ' τὴ Συναῖ . . . » 850
 21 Ὁ Πάριον . . . » 850
 22 Ἀττικὴ . . . » 800
 23 Καστρί Κυνουρίας . . . » 850
 24 Ὁ Πάριον . . . » 850
 25 Τὸ Καστρί ἀπ' τὸν Πρόδρομο . . . » 800
 26 Ὁ Πάριον ἀπ' τὸ Καστρί . . . » 850
 27 Ἡ Γκιώνα ἀπ' τὰ Καλιάνια . . . » 850
 28 Λειβάδια τοῦ Παρνασσοῦ . . . » 1.000
 29 Ἀπ' τὴ Συναῖ . . . » 700

- 30 Ἡ βουνοκορφὴ τῆς Γκιώνας . . Λρ. 1.000
 31 Μπίστη Παρνασσοῦ . . . » 800
 32 Γάμος στὸ Καστρί . . . » 2.000
 33 Τὸ θέατρο τῶν Δελφῶν . . . » 850
 34 Δελφικὸ τοπεῖο . . . » 1.000
 35 Ἀπ' τὸν Παρνασσὸ . . . » 800
 36 Μελέτη στὸ ἔπαιθρο . . . » 2.000
 37 Καλιάνια Παρνασσοῦ . . . » 1.000
 38 Ὁ Πάριον ἀπ' τὸ Καστρί . . . » 500
 39 Ἡ Ἰτέα ἀπὸ τοὺς Δελφούς . . . » 500
 40 Γιορτὴ Ἁγία Σοφίας Κυνουρίας . . . » 800
 41 Ἀττικὴ . . . » 500
 42 Ἀπὸ τὸ Μπίστη . . . » 850
 43 Ἡ Μεγάλη Βουρσὴ Παρνασσοῦ . . . » 1.000
 44 Ἀττικὴ . . . » 800
 45 Ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους Δελφούς . . . » 800
 46 Μαριμαριά Δελφῶν . . . » 800
 47 Πεδιάδα Μαντινείας . . . » 1.000
 48 Ἀττικὴ . . . » 700
 49 Τοπεῖο Ἀρχαδίας . . . » 1.000
 50 Ὁ Πάριον ἀπ' τὸ Καστρί . . . » 800
 51 Καλιάνια Παρνασσοῦ . . . » 800
 52 Ὁ Πάριον . . . » 350
 53 Ἀπὸ τὴ Συναῖ . . . » 350
 54 Ἀττικὴ . . . » 350
 55 Ἡ Γκιώνα . . . » 350
 56 Τὸ μοναστήρι τοῦ Προδρόμου
 Κυνουρίας . . . » 600
 57 Ἀπ' τὰ Καλιάνια . . . » 1.000
 58 Ἀπὸ τὴ Συναῖ . . . » 350
 59 Ὁ ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος Δελφῶν . . . » 800
 60 Δύο ἐντυπώσεις . . . » 500
 61 Τὸ Καστρί ἀπ' τὴ Πενκοβρυσή . . . » 700
 62 Θαλασσογραφία . . . » 350
 63 Ἀπὸ τὸ Γεροντόβραχο τοῦ
 Παρνασσοῦ . . . » 900

- 64 Ἀπ' τὸν Παρνασσὸ . . . Λρ. 1.000
 65 Κάτω ἀπ' τὸ ἔλατο . . . » 800
 66 Πάλιο-Παναγιὰ Παρνασσοῦ . . . » 750
 67 Ἀπ' τὸν Παρνασσὸ . . . » 750
 68 Ἀπ' τὴν Ἀρχαῖα . . . » 800
 69 Ἀμιμονιά . . . » 750
 70 Ἀπὸ τὸ Μεσοκότρονο Παρνασσοῦ . . . » 750
 71 Κυπαρίσσια . . . » 700
 72 Ἑλάτα . . . » 750
 73 Ἀραχωβίτικες . . . » 1.000
 74 Παρθένιον Ἀρχαδίας . . . » 500
 75 Ἀπὸ τὴν κορυφὴ τοῦ Πάριονος . . . » 500
 76 Μὲ τίς εἰσες . . . » 400
 77 Πεῦχο . . . » 350
 78 Ἀπ' τὸ Καστρί . . . » 400
 79 Βουνὰ Ἀρχαδίας . . . » 350
 80 Ὁ Ταψέτος ἀπ' τὴν Κυνουρία . . . » 350
 81 Τοπεῖο . . . » 350
 82 Ἀττικὴ . . . » 700
 83 Ἀπ' τὸ Λαγοῦνι . . . » 350
 84 Μαριμαριά Δελφῶν . . . » 350
 85 Ἀπόγεια στὴν Ἀρχαῖα . . . » 1.000
 86 Φαιδριάδες . . . » 750
 87 Πεῦχα στὴν ἀμιμονιά . . . » 800
 88 Στενὸ Δελφῶν . . . » 800
 89 Βουνὰ τῆς Ἀρχαδίας . . . » 850
 90 Στὸ ἔπαιθρο . . . » 250
 91 » » . . . » 250
 92 » » . . . » 250
 93 Ἐντύπωση . . . » 200
 94 » » . . . » 200
 95 » » . . . » 200
 96 » » . . . » 200
 97 » » . . . » 200
 98 » » . . . » 200
 99 » » . . . » 200

100	Ἐντύπωση	Δρ.	200
101	»	»	200
102	Τὸ μοναστήρι τοῦ Προδρόμου	»	800
103	Ἀμυγδαλιές	»	800
104	Ἀττική	»	800

ΣΧΕΔΙΑ

105	Ἀκρογιαλιὰ	Δρ.	350
106	Πεῦκο.	»	350
107	Συκιᾶ	»	350
108	Ὁ Ἐλικὸν	»	350
109	»	»	350
110	Γαλήνη	»	350
111	Ἀπ' τὸν ἑξώστη	»	350
112	Ἀπ' τὴ Συκιᾶ	»	200
113	Ἀπ' τὸν Κορινθιακὸ	»	200
114	»	»	200
115	Ἀπ' τὴ Συκιᾶ	»	200
116	Ἀπ' τὸν Κορινθιακὸ	»	200
117	»	»	200
118	Ἀττική	»	200
119	»	»	350
120	Ἀπ' τὴ Συκιᾶ	»	350
121	Ἀπ' τὰ Μέγαρα.	»	200
122	Ἀπ' τὴν Ἐλευσίνα.	»	200
123	Σπουδὴ	»	200



240

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

15, ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ - ΑΘΗΝΑΙ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

CHARLOTTE MARKHAM KANELLOS

ΔΙΑΡΚΕΙΑ 4 - 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1928

ΕΓΚΑΙΝΙΑ: ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΩΡΑ 4 Μ.Μ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ



ΑΝΟΙΚΤΗ 10-1 & 4-8

GALLERIES STRATIGOPOULO

15 PHILHELLINON STREET - ATHENS

INVITES YOU TO AN

ART EXHIBITION OF PAINTINGS

IN OIL AND WATER COLOUR OF

GREEK LANDSCAPES

IDEAL COMPOSITIONS AND STAGE DESIGNS

BY

CHARLOTTE MARKHAM KANELLOS

FEBRUARY 4 TO 29, 1928

FROM TEN TO ONE AND THREE TO EIGHT O'CLOCK

OPENING RECEPTION SATURDAY AFTERNOON AT FOUR.