

15-4-70

ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

ΣΤΑΣΙΣ 11^η

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΒΑΣΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΥ

15 Απριλίου — 10 Μαΐου

Ώρα λειτουργίας 6 — 10 μ. μ.

Καὶ τὰς Κυριακὰς

Ἐγκαίνια: ΤΕΤΑΡΤΗ

15 Απριλίου ὡρα 7.30 μ. μ.

Ὁμιλητὴς

ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ



1. 'Ο 'Αρχάγγελος Πανοσιώτης
2. Τοπείον Σανταφὲ Ν. Μεζικίου Η.Π.Α.
3. Μυκῆναι
4. 'Ο Παναγκαιὸς Πατρῶν
5. 'Ο Λιμὴν Πατρῶν
6. 'Ο Ἅγιος Ἀνδρέας Πατρῶν
7. Ἡ Κυρὰ Ἀφροδίτη
8. Σύμη 1962
9. 'Ο Λιῶς τοῦ Παρνασσοῦ
10. Ἡ Χίος
11. Ἡ Σκιάθος
12. Ἡ Τήνος ἀπὸ τὴν Τζιά
13. Βενετία (1)
14. Βενετία (2)
15. Βενετία (3)
16. Βενετία (4)

17. Βενετία (5)
18. Ἀρκαδία
19. Ἄγγελος Σικελικῶς
20. Σύμη
21. Σύμη
22. Σύμη
23. Ἐντύπωσις ἀπὸ τὸ λόφο τοῦ Φιλιππίου
24. Ἀνοιξίς στὰ Πατήσια
25. Αἱ Μοῖραι
26. 'Ο Βασίλειος τοῦ Παρνασσοῦ
27. 'Ο Λιῶς μετὰ τὰς ἀρνάδας του
28. Ἡ Εὐαγγελίστρια Τήνου
29. Ἡ Νέα Πηγεῖα τοῦ Καστερίου Κυκουρίας
30. Ἀπὸ τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν
31. Ναύπλιον.

Μυθική!

Βιογραφικόν Σημείωμα

Γεννήθηκε στα Φιλιατρά της Μεσσηνίας ο Βάσος Κανέλλος. Πρόκειται περί του πρωταγωνιστού των Δελφικῶν ἐορτῶν καὶ ἀναβιωτοῦ τῶν ἀρχαίων μας θεάτρων. Ὀρχηστῆς, Ἡθοποιὸς καὶ ζωγράφος. Σπούδασε κατ' ἀρχὴν ζωγραφικὴ κοντὰ στὸν Παρθένη, καὶ κατόπιν στὴ σχολὴ καλῶν τεχνῶν τοῦ Art Institute τοῦ Σικάγου.

Ἡ πρώτη του ἐκθεσις στὴν Ἑλλάδα στὴν αἴθουσα Στρατηγοπούλου ἐσχολιάσθηκε εὐμενέστατα. Ἐκθέσεις ἔργων του ἔγιναν καὶ εἰς Ἀμερικὴν, Mount Mary College, Layton art Gallery τῆς πόλεως Μιλγόκης, Mis Art Institute τοῦ Σικάγου, Feragil art Gallery Νέας Ὑόρκης, Art Institute τῆς πόλεως Pasadena, Καλιφορνίας, Iowa City University τῆς Iowa, Blue Door Gallery Taos N.M. Villa Baso εἰς τὴν Padova τὸ 1963,—Calleria D' arte «Tiver» Padova 1967.

Πολλὰ πορτραῖτα προσωποτήτων ἐφιλοτέχνησε ὅπως τοῦ Βασιλέως Γεωργίου, Φράνκλιν Ρούσβελτ, τοῦ ἄραβος βασιλέως Σαούντ. Διακόσμησε τὸ Μέγαρον Ροκφέλλερ. Πολλὰ ἔργα του εὐρίσκονται καὶ σὲ μουσεῖα τέχνης καὶ πάμπολλα σὲ ἰδιωτικὰς συλλογὰς. Ἑλλάδος καὶ Ἀμερικῆς. 150 πίνακάς του ἠγόρασε καὶ ἐκθέτει εἰς τὴν οἰκίαν του ὁ γνωστότατος τεχνοκρίτης δημοσιογράφος καὶ συγγραφεὺς Giuseppe Muguone ὁ ὁποῖος συνέγραψε καὶ εἰς πολυτελῆ ἐκδοσιν τὴν ζωὴν τοῦ Καλλιτέχνη.

Ὁμοφανταίς!