

Νίκη Καραγάτση

Ἡ καλλιτεχνική πορεία τῆς Νίκης Καραγάτση εἶναι πάντοτε ἀνοδική. Ἀπὸ ἔκθεσι σὲ ἔκθεσι, ὅπως ὁ ἀκούραστος ὀδοιπόρος, αὐτὸς ποὺ δὲν λαχανιάζει ποτὲ στὸν δρόμο του, χωρὶς ἐναλλαγὲς γοργοῦ καὶ σιγανοῦ βηματισμοῦ, ἢ ἐκλεκτὴ καλλιτέχνης, πιστὴ πάντοτε στὸν ἑαυτό της καὶ μὴ παρασυρομένη ἀπὸ πρόσκαιρα ρεύματα καὶ συρμούς, διανύει ἀνέτως καὶ σταθερὰ τὶς ἀποστάσεις ποὺ χωρίζουν τὴν μία ἔκθεσί της ἀπὸ τὴν ἄλλη. Καμμιά ποτὲ ἀβεβαιότης στὸ ἔργο της, κανένα σκέρτισο ἀκροβατικὸ στὴν τέχνη της. Σεμνὴ πάντοτε καὶ συγκρατημένη — ὄχι ἀπὸ ἀμφιβολία ἢ δισταγμὸ — προχωρεῖ ἀβίαστα, ὑπακούουσα στὸ δυνατὸ καλλιτεχνικὸ της ἔνστικτο καὶ μᾶς παρουσιάζει τὸν κόσμον τῶν πλουσίων συναισθημάτων της ὀλοένα εἰς μεγαλύτερο βάθος, διὰ τοῦ χρώματος, μὰ καὶ διὰ τῆς δξύτητος τῆς καθαρᾶς ὀράσεώς της, καί, μολονότι ἀγαπᾷ τὴν ἐπίπεδο ζωγραφικὴ, δὲν περιορίζεται μόνο σὲ περίτεχνα ἀπλώματα ἐγχρώμων ἐπιφανειῶν, ἀλλὰ φέρνει τὴν πυκνότητα καὶ τὴν γεῦσι τοῦ βάθους, σὲ κάθε χρωματικὴ ἐπανωσιὰ ἀσχέτως θέματος, διότι ἡ Νίκη Καραγάτση ἔχει, εἰς μέγα βαθμὸν, τὴν ἰκανότητά τοῦ ὀραματισμοῦ καὶ τὴν δξύτητα τῆς ἰσχυρᾶς διαισθήσεως, ἄνευ τῶν ὁποίων δὲν ἤμπορεῖ κανεὶς νὰ φθάσῃ ποτὲ στὰ ποιητικὰ ἀποτελέσματα ποὺ χαρακτηρίζουν ἐντόνως τὴν ζωγραφικὴ της.

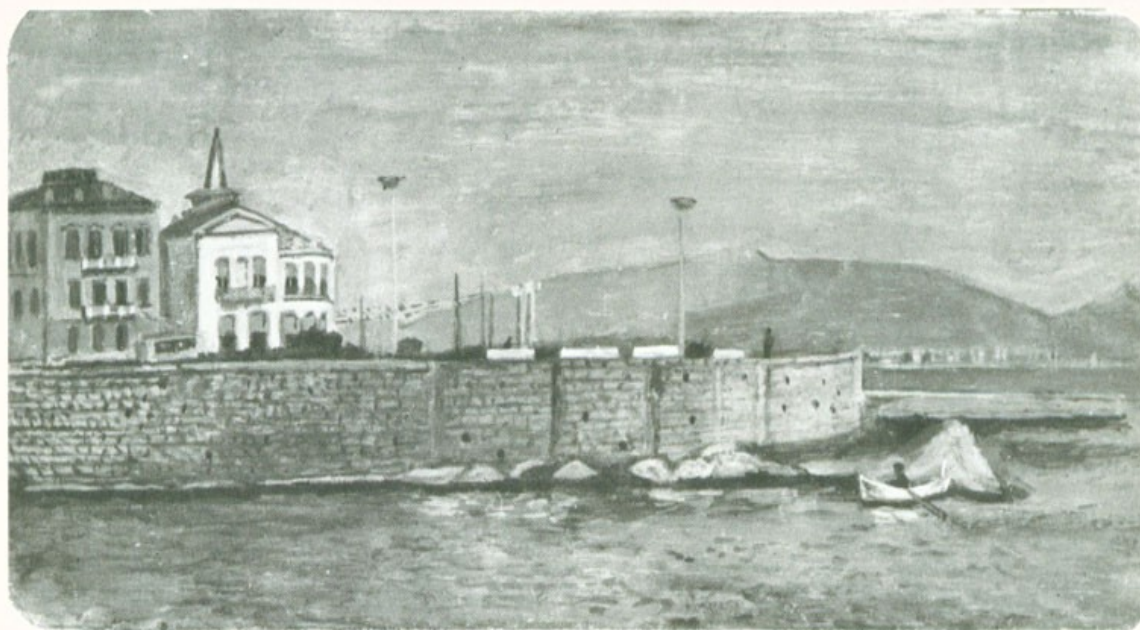
Ἄνδρέας Ἐμπειρῖκος

Νίκη Καραγάτση

Γεννήθηκε στην Άνδρο. Σπούδασε στην Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών με τόν Παρθένη, Άργυρό και Κεφαλληνό.

Άτομικες Έκθέσεις τὸ 1956 καὶ τὸ 1963. Τὸ 1965 στὴν Biennale τῆς Ἀλεξανδρείας, τὸ 1966 στὴ Βουλγαρία, στὴ Ρουμανία, στὴν Ἰταλία καὶ σὲ διάφορες ἄλλες ἐκθέσεις. Τὸ 1969 ἐξέθεσε μαζί με τὸν Μανουσάκη, Φωκᾶ, Τάρλουου στὴν αἴθουσα ΩΡΑ.

Έργα τῆς βρίσκονται στὴν Ἐθνικὴ Πινακοθήκη, στὴν Πινακοθήκη Ἰωαννίνων, Κύπρου, Ναυπλίου καὶ σὲ ἰδιωτικὲς συλλογές.



Νίκη Καραγάτση - Ζωγραφική - 27 Μαρτίου - 15 'Απριλίου '73

Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο ΩΡΑ
Ξενοφώντος 7, Σύνταγμα - Τηλ. 322 6632