

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΝΙΚΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ



ΑΠΟ 21-10 ΜΕΧΡΙ 9-11-1970

Σε μίαν εποχή πού ἐπικρατεῖ ἡ ἀνεικονικὴ τέχνη καὶ πού σπανίζουν τ' ἀξιόλογα προϊόντα τῆς παραδοσιακῆς ζωγραφικῆς, ὁ Νίκος Καραγιάννης ἔρχεται νὰ μᾶς ξαφνιάσῃ μὲ μιὰ σειρά ἐλαιογραφῶν του ἐμπνευσμένων ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ φύσι καὶ ζωὴ καὶ προικισμένων ἀπὸ τὴν πολύτιμη Βυζαντινὴ κληρονομιά.

Ἡ ζωγραφικὴ τοῦ Καραγιάννη εἶναι ἀπαλλαγμένη ἀπὸ κάθε ξενικὴν ἐπίδρασι, κάθε κίβδηλο στοιχεῖο, κάθε στόμφο καὶ κάθε συρμό. Ἔχει τὴ γνησιότητα τῶν ἀληθινῶν καλλιτεχνημάτων, τὴ σαφήνεια καὶ τὴ χάρι τῶν προϊόντων τῆς ἀρχαίας τέχνης, τὴ ζεστασιά τοῦ μεσογειακοῦ φωτός καὶ τὸ ἄρωμα τῶν δικῶν μας ἀγριολούλουδων. Αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι εἶναι μία ἀφελὴς ζωγραφικὴ. Ἀντίθετα, περισσότερο ἀπὸ τὴ μορφή, μᾶς γοητεύει καὶ μᾶς συγκινεῖ ἡ οὐσία τῆς: ὁ λυρισμὸς τῆς, ἡ πνευματικότητά τῆς, ἡ ἀλήθειά τῆς. Ὁ καλλιτέχνης εἶναι σὲ θέσι ν' ἀποδίδει τὰ ὁράματά του μ' εὐαισθησία καὶ ῥώμη, μὲ λιτότητα καὶ πρωτοτυπία.

Δεξιότηχης τῆς γραμμῆς καὶ τοῦ χρώματος ὁ Καραγιάννης, φιλοτεχνεῖ πίνακες ἄψογους ἀπὸ κάθε ἄποψι. Ἀπλοποιεῖ τὴ φόρμα, μετασχηματίζει, ἀφαιρεῖ καὶ προσθέτει. Τυλίγοντας σὲ μιὰ λεπτὴν ἀχλὺ τ' ἀντικείμενα, δίνει στὰ ἔργα ὑποβλητικότητα πού κάνει τὸν θεατὴ νὰ βυθίζεται σὲ ρεμβασμό.

Πρόκειται γιὰ μίαν εἰκαστικὴ δημιουργία ἀπὸ τὶς πρὸ εὐπροσδεκτες, τὶς πρὸ ἀπαιτητικῆς καὶ ἑλαστικῆς.—

Σπύρος Παναγιωτόπουλος

Νº	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ	Νº	ΤΙΤΛΟΣ	ΤΙΜΗ
1	Ἐπιγραμμία	ἀνήκει	21	Ὁ ποταμὸς κάμπτος	20 χιλ.
2	Νοχέλια	»	22	Θέα στὸν Εὐβοϊκὸ	5 »
3	Παιδικὸ πορτραῖτο	»	23	Ἡ ξερὴ μυγδαλιά	25 »
4	Λύο παιδιὰ	»	24	Συκιές	20 »
5	Στὸν κήπο	»	25	Τὸ κυπαρίσσι	30 »
6	Τὸ μοστάκι	»	26	Τὸ γαρίζο βοσνὸ	20 »
7	Ἐπιγραφὴ	»	27	Ἐξοχὴ	20 »
8	Σύνθεση	»	28	Σπίτια στὴν ἐξοχὴ	20 »
9	Πλαγιά	»	29	Σπίτια σὲ ὁμίχλη	35 »
10	Ἐκκλησία	20 χιλ.	30	Φυγοῦρες δένδρον	30 »
11	Στέγες	20 »	31	Κυπαρίσσι	30 »
12	Σπίτια μεθυσμένα	20 »	32	Τὰ οἶδια	20 »
13	Χωριό	30 »	33	Γαρίζα λονλουδία	25 »
14	Τὸ τειρνίκι	30 »	34	Ὁ βάλτος	25 »
15	Τὸ κόκκινο φεγγάρι	25 »	35	Ἡ πλατεία	20 »
16	Οἱ νεόπαντροι	20 »	36	Σπίτια	35 »
17	Ἐπιγραφὴ	20 »	37	Τὰ ποταμὰ τριαντάφυλλα	20 »
18	Τὰ καλὰ σπίτια	20 »	38	Κορμοὶ	35 »
19	Ἡ λίμνη	20 »	39	Ἡ καύση	20 »
20	Ἐπιγραφὴ	20 »	40	Τὰ ποταμὰ βήματα	45 »