



ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΕΚΤΕΛΕΣΜΕΝΩΝ ΣΤΑ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ
1940 - 1944 ΜΙΑ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

HOMMAGE AUX FUSILLES DANS LES CAMPS DE CONCENTRATION
1940 - 1944 UNE PROTESTATION CONTRE LA GUERRE

Είναι χρέος, όμως, εκείνων που ο εγγιά-
την του τελευταίου πολέμου ταραχά την
ψυχή τους, να οφώσουν - μικρή ή μεγάλη-
φωνή, και να ξυπνήσουν την κοιμημένη
συνείδηση της ανθρωπότητας που παρανοή-
δου απαδή την προετοιμασία μιας άλλης,
ανυπολόγιστης, σε "επλάση, δοκιμασίας
και καταστροφής.

Γιατί η μαθητική ανιδραση και μόνο,
είναι η δύναμη που δά συκρατίσει τους
παραφρονείς.

Ετόν πόλεμο: όχι.

Χρίστου Καρας

Tous ceux, dont les âmes sont émues par le cauchemar de la dernière guerre, ont le devoir de lever leurs voix, quelle qu'en soit la force, et de reveiller la conscience endormie de l'humanité qui suit impassible, la preparation d'une autre épreuve et catastrophe, d'étendue incalculable.

Car, la reaction générale est la seule force qui pourra retenir les fous.

A la guerre: non

Christos Caras

1. ἼΑνθρωποι ποὺ τρώμαξαν—Σκηνή εἰδομένη δυὸ φορές	194 × 146
2. Στὸ προαύλιο	146 × 114
3. Γυναῖκες τῆς Καισαριανῆς	130 × 130
4. ἼΑνθρωποι τοῦ Μπέργκεν—Μπέλσεν	130 × 130
5. Δυὸ σιλουέττες	100 × 100
6. ἼΑφροδίτη τῆς Χιροσίμα—μιὰ φορὰ πρόσωπο καὶ τέσσερις πλαγίως (τίτλος τῆς T.M.)	130 × 97
7. Ὁ ἼΑνθρωπος τοῦ Νταχίου	100 × 81
8. Σιλουέττα σὲ φόντο μὲ ρῆγες	92 × 73
9. Δελτίον κοριτσιοῦ	73 × 54
10. Δελτίον γυναικὸς	73 × 54
11. Δελτίον ἀγοριοῦ	73 × 54
12. Πορτραῖτο γυναικὸς—δυὸ φορές πρόσωπο	73 × 54
13. Φωτογραφία—πρόσωπο καὶ πλαγίως	73 × 54
14. Γυναῖκες τῆς Τρεμπλίνκα	60 × 60
15. ἼΑνθρωποι τοῦ Μπέργκεν—Μπέλσεν (μελέτη)	60 × 60
16. Γυναῖκα—μιὰ φορὰ πλαγίως καὶ τρεῖς πρόσωπο	97 × 46
17. Πορτραῖτο ἀγνώστου	55 × 46
18. ἼΕπιτύμβια ζωγραφιά	55 × 46
19. Σημείωση ἀπ' τὸ Μπούγκενβαλ	55 × 38
20. Νέο κορίτσι	55 × 46
21. Ὁ ἄνθρωπος ποὺ κύταγε τὸν ἥλιο	55 × 46

1. Deux personnes effrayés—scène vu deux fois	194 × 146
2. Dans la cour	146 × 114
3. Femmes de Kessariani	130 × 130
4. Les hommes de Bergen—Belsen	130 × 130
5. Deux silhouettes	100 × 100
6. Aphrodite de Hiroshima—une fois face et quatre fois profil (titre de T.M.)	130 × 97
7. L'homme de Dachau	100 × 81
8. Figure au fond rillé	92 × 73
9. Carte d'une fille	73 × 54
10. Carte d'une femme	73 × 54
11. Carte d'un garçon	73 × 54
12. Portrait d'une femme—deux fois face	73 × 54
13. Photographie—face et profile	73 × 54
14. Groupe de femmes	60 × 60
15. Les hommes de Bergen—Belsen (étude)	60 × 60
16. Une Femme—une fois profil et trois face	97 × 46
17. Portrait d'un inconnu	55 × 46
18. Peinture funéraire	55 × 46
19. Note de Buchenwald	55 × 38
20. Jeune fille	55 × 46
21. L'homme qui regardait le soleil	55 × 46

