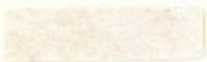


ΚΑΡΑΣ

Faint handwritten text in Greek, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

1969

ng









Ὁ Χρῆστος Καρᾶς γεννήθηκε τὸ 1930. Σπούδασε ζωγραφικὴ στὴν Ἀθήνα καὶ στὸ Παρίσι. Πῆρε μέρος σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις καὶ πραγματοποίησε σειρὰ ἀτομικῶν ἐκθέσεων στὴν Ἑλλάδα καὶ στὸ ἐξωτερικό. Ἔργα του βρίσκονται στὴν Πινακοθήκη Ἀθηνῶν, στὴν Πινακοθήκη Ρόδου καὶ σὲ πολλὲς ἰδιωτικὲς συλλογές.

“ΝΕΑ ΓΚΑΛΛΕΡΙ,, ΟΔΟΣ ΤΣΑΚΑΛΩΦ 40 ΤΗΛ. 619.825
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ: 18 ΜΑΡΤΙΟΥ — 5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1969
ΩΡΕΣ: 10.30 — 1.30 π. μ. & 6.30 — 9.30 μ. μ.

ΤΥΠΟΙΣ: GRAFART Ε.Π.Ε.

CARAS

NEW GALLERY
TSAKALOF 40
ATHENS 1969

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

α' ΛΑΔΙΑ

— Συνθέσεις με φιγούρες :

1. Νεγρᾶκι—τρεις φορές πρόσωπο	162x243	1969
2. Ἄγורי μπρὸς σὲ ἀνοιχτὴ πόρτα	146x195	1968
3. Ἡ θεὰ ἀπ' τὸ παράθυρο	96x195	1967
4. Τέσσερις ὄψεις ἑνὸς προσώπου	100x100	1968
5. Τέσσερις ὄψεις ἑνὸς προσώπου	100x100	1968
6. Θεσσαλὸς Ἴππεὺς—πέντε φορές	170x365	1969

— Νεκρὲς φύσεις :

7. Νεκρὴ φύση σὲ ἀνοιχτὸ παράθυρο	130x130	1969
8. Νεκρὴ φύση σὲ ἀνοιχτὸ παράθυρο	96x130	1968
9. Νεκρὴ φύση σὲ κλειστὸ παράθυρο	130x130	1969
10. Νεκρὴ φύση σὲ καφέ φόντο	96x 96	1968
11. Νεκρὴ φύση σὲ μπαλκονόπορτα	81x130	1968
12. Νεκρὴ φύση σὲ γκρίζο φόντο	73x 96	1969
13. Νεκρὴ φύση μὲ μήλα καὶ ἀχλάδια	60x 60	1969
14. Νεκρὴ φύση σὲ ἀνοιχτὴ πόρτα	130x114	1968

β' ΣΧΕΔΙΑ

15. Ἄνθρωποι ποὺ χορεύουν	1967
16. Ἄνθρωποι σὲ λόφο	1966
17. Γυναῖκες	1966
18. Γυναῖκες	1967
19. Πορτραῖτο—πρόσωπο καὶ πλαγίως	1966
20. Φιγούρες	1967
21. Φιγούρες	1966
22. Ἄγורי καὶ ἄλογο	1968
23. Καβαλάριδες	1968
24. Ἄλογα	1968
25. Ἄλογα	1968
26. Ἄλογο	1968
27. Νεκρὴ φύση σὲ μαῦρο φόντο	1967
28. Σάτυρος καὶ νύμφη	1963
29. Ἐρωτικὴ σκηνὴ	1964
30. Φιγούρα ὀλόσωμη	1966
31. Φιγούρα μπρὸς σὲ παράθυρο	1968
32. Νεκρὴ φύση σὲ ἀνοιχτὸ παράθυρο	1968
33. Ἄλογο	1966
34. Ἄλογο	1967