

Αυτό το σημείωμα ίσως διαβαστεί με κάποια επιφυλακτικότητα κι' απογοητώσει εκείνους που νομίζουν πως για να καθιερωθεί ένας νέος καλλιτέχνης χρειάζεται, μαζί με τα προσόντα του, να του γίνει και σχετική προβολή με κείμενα, κριτικές κι' αναλύσεις γύρω από το έργο του.

Συμφωνώ, αν η εργασία του νέου καλλιτέχνη, στερηθεί ταλέντου! Τότε κοιτάμε με μεταφυσικές θεωρίες, δυσκολονόητες διατυπώσεις, άσάφειες και φιλολογίες, να τον στηρίξουμε με δεκανίκια.

Στην περίπτωση της Φώφης Καρκαντζού δεν χρειάζονται ούτε αυτά τα δύο λόγια, για τον άπλουστατο λόγο ότι η νεαρά καλλιτέχνης είναι ένα δυνατό και γνήσιο ελπιδοφόρο ταλέντο στο χώρο της νεοελληνικής ζωγραφικής!

Αυτοδίδακτη, κατόρθωσε να οδηγήσει το μελετημένο σχέδιό της σε μία πλαστική καθαρότητα με έκφραστική σαφήνεια και ζηλευτή εύλυγισία. Και το πειθαρχημένο σχέδιό της φτάνει, σε μερικά έργα της, να πλησιάσει τη λιτότητα μιας κλασσικής γραμμής.

Ένα ακόμα θετικό στοιχείο της νεαρής ζωγράφου είναι η απόλυτα υποκειμενική χρωματική έρμηνεία που δίνει στα αντικείμενά της, πρόσωπα και πράγματα. Καμιά διάθεση νατουραλιστικής περιγραφής, με κρυσταλλική διαύγεια κι' έξω από φορμαλιστικές λύσεις, πετυχαίνει δικούς της αρμονικούς συνδιασμούς διαχytους από ρομαντική ευαισθησία.

Άσφαλώς οι όποιες αδυναμίες στη ζωγραφική της Φώφης Καρκαντζού, γρήγορα θα ξεπεραστούν με την εξέλιξη της εργασίας της, την εύσυνειδησία της και τους γόνιμους προβληματισμούς της. Και τότε θα μπορούμε να μιλήσουμε πιο κατηγορηματικά για μία φτασμένη ζωγράφο με απόλυτα προσωπικό ύφος!

Με εμπιστοσύνη στο Ταλέντο της, περιμένουμε.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΩΚΑΣ

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΦΩΦΗΣ ΚΑΡΚΑΝΤΖΟΥ



Γ Κ Λ Α Σ Ρ Ι

ΡΟΤΟΝΤΑ

ΣΚΟΥΦΑ 20

ΤΗΛ. 622.945

26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 17 ΜΑΡΤΙΟΥ 1973

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

1) Κυκλάμινα στη γλάστρα	4.000	19) Χωριάτικη γωνιά	άνήκει
2) Τά γεράνια	5.000	20) Φθηνόπωρο	άνήκει
3) Κάλαμος	4.000	21) Δειλινό στο Μεσολόγγι	8.000
4) Άμυγδαλιές	7.000	✓ 22) Παντοκράτορας - Άγγελόκαστρο	6.000
5) Χρυσάνθεμα στο βάζο	5.000	23) Νερόμυλος	10.000
6) Ήλιοτρόπια	2.500	24) Απόβραδο	5.000
7) Συνύπαρξη	6.000	25) Πορτραίτο κοριτσιού	4.000
8) Νέγρικος χορός	2.500	26) Ή νέγρα	7.000
9) Μπαλλέτο	2.000	27) Το παιδί με την κιθάρα	άνήκει
10) Χορεύτρια	3.500	28) Έπιστολή	20.000
11) Το πρώτο φιλί	άνήκει	29) Προσμονή	15.000
12) Άρχη ζωής	7.000	30) Νοσταλγία	15.000
13) Σύγκρουση	5.000	31) Φειτιά	20.000
14) Όνειρο	18.000	32) Εύα	άνήκει
15) Πολιτισμός	15.000	33) Ή κοπέλα με τὰ άσπρα λουλούδια	20.000
16) Διάσπαση	6.000	34) Ή Μαρία	1.500
17) Φρούτα στο τραπέζι	3.000	35) Χωρικός	1.500
18) Τά φρούτα	8.000	36) Ή κοπέλα με τόν κότσο	1.500