

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

1*

ΕΡΝΕΣΤΟΥ ΚΑΡΤΕΡ

24 ΕΡΓΑ

ΖΑΠΠΕΙΟΝ

ΑΘΗΝΑ

1951

ATHÈNES

ZAPPION

24 TOILES

ERNEST CARTER

EXPOSITION DE PEINTURE



1. Παιδική γιορτή	2.500.000
2. Έσωτερικό	650.000
3. Έλπιδα	1.700.000
4. Μελαγχολία	1.300.000
5. Έντύπωση άνοιξιάτικου τοπίου	1.000.000
6. Παιγνίδι με καμπύλες και τελείες	1.800.000
7. Δημιουργία	3.000.000
8. Χορός κάτω από τον ήλιο	950.000
9. Πένθημο έμβοτήριον	2.000.000
10. Σκέρτζο καπριτσιόζο	1.800.000
11. Άλλέγκρο μά νόν τρόπιτο	1.500.000
12. Σκερτσάντο	1.800.000
13. Άλλέγκρο κόν φουόκο	1.500.000
14. Γωνίες και καμπύλες σέ χαρού- μενη διάθεση	1.500.000
15. Νεαρή Κυρία	—
16. Νεκρή φύση	400.000
17. Άπό τή Πάτρα	400.000
18. Αύτοπροσωπογραφία	—
19. Τζάζ	500.000
20. Λουλούδια	350.000
21. Χορεύτρια	300.000
22. Νεκρή φύση (Έγοράσθη από τόν Δ. Πατρέων)	—
23. Camarini	300.000
24. Νοσταλγικές στιγμές από τήν Πατρίδα	400.000

1. Fête enfantine	Toile 95×71,5 cm.
2. Interieur	» 35,5×25 »
3. Espoir	» 51,7×46,2 »
4. Melancolie	» 80×67 »
5. Impression d' un paysage de printemps	» 82,5×66 »
6. Jouet avec des courbes et points	» 100×85 »
7. Création	Toile 85,5×63,7 »
8. Danse au Soleil	» 40×30 »
9. Marche funèbre	» 71×61 »
10. Scherzo capricioso	» 66×56 »
11. Allegro ma non troppo	» 84,5×70 »
12. Scherzando	» 66×56 »
13. Allegro con fuoco	» 62,7×47,7 »
14. Angles et courbes a humeur joyeuse	Toile 66×60 »
15. Jeune femme	» 135×100 »
16. Nature morte	» 56×47,5 »
17. De Patras	» 70×50 »
18. Portrait de l' artiste	» 60×59 »
19. Jazz	» 55,3×48 »
20. Fleurs	» 53×45 »
21. Danseuse	» 50×40 »
22. Nature morte (Acheté par la Mairie de Patras)	Toile 57,5×46 »
23. Camarini	» 45,7×40,5 »
24. Nostalgie de ma patrie	» 44×30 »



(1). Παιδική Γιορτή — Fête Enfantine

Τό Έργο αυτό έκφράζει τή συγκίνηση από μία παιδική γιορτή. Κυριαρχείται από έναν ζωηρό συνδυασμό θερμών—όχι επί τό πλείστον—χρωμάτων. Τα χρώματα κοιιάται άνετα πάνω σ' ένα άνοιχφό νωπό φόντο. Η ζωρότητα, ή θερμότητα και ή κίνηση είναι τα χαρακτηριστικά του όλοι να μής άδικει. Ο ζωγράφος από τήν Παιδική γιορτή, Ο πολυχρωμος κύκλος που βυθίζεται σχεδόν υπό κέντρον του πίνακα, ύπερα από μίαν έντονη άπομονωτική παρατήρηση είναι τήν έντύπωση τός περιστρέφεται γύρω από κάποιον άξονα. Η περιστροφική αυτή κίνηση τούς κό μίς θυμίζει τόν άθλο παιδικού χορού τού γύρω—γύρω. Μά και οι άλλοι πολυχρωμοι κύκλοι που περιβάλλουν τόν πρώτο κών περιήρουν μίς θυμίζου. Μίς φέρουν στή φαντασία μός και μισόβνια, παιχνίδια και καρτέλλες. Τή γαλλόζο, άβυσσότητα τού φόντου περιεσπών κωκινός καρτέλλες γιά τήν έντονη τού συνόλου. Παιδική γιορτή, όπλά και στυλου.

G. C.