

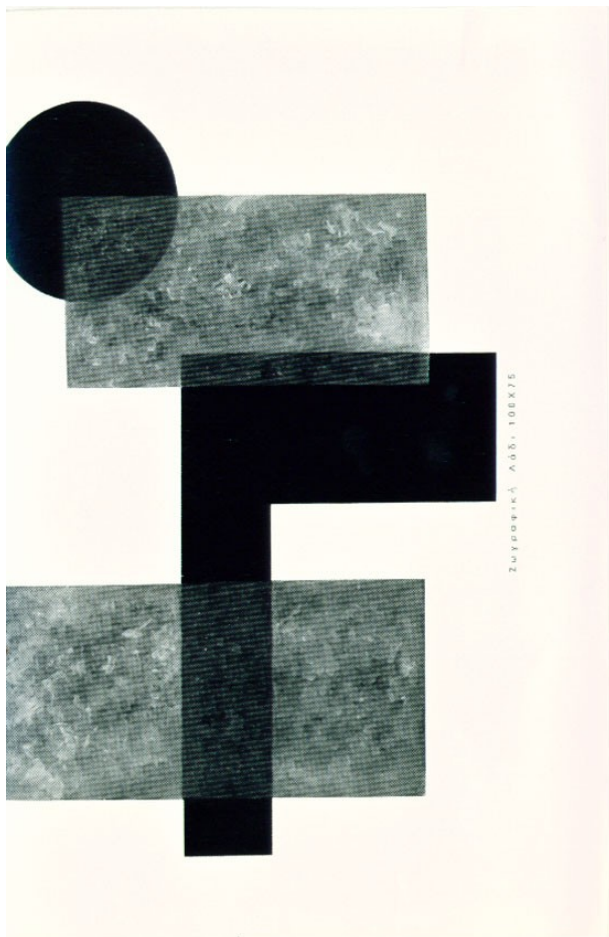
ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ  
ΕΚΘΕΣΗ 9 - 31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ ΕΩΣ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1968

# Κ Α Ρ Τ Ε Ρ

Ο Έρνεστος Κάρτερ γεννήθηκε το 1924 στην Κέρκυρα και είναι εγγονός του ζωγράφου Γεωργίου Γαυριτσή.  
Εκίνησε από τις κλασικές φόρμες για να παρουσιάσει το 1951 σε ατομική του έκθεση στο Ζάππειο, σύγχρονη ζωγραφική, πρώτη φορά στην Ελλάδα. Από τα θέματα της εικονικής ζωγραφικής, το μόνο που τον απασχολεί τώρα είναι το πορτραίτο.  
Έχει οργανώσει οκτώ ατομικές εκθέσεις και έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές στην Αθήνα, την Πάτρα, την Κέρκυρα, τη Λευκάδα, τη Ζάκυνθο, σε δύο Πανελλήνιες (1952 και 1960) και δύο Πανεπιστημιακές (1964 και 1965).  
Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, στην Ελλάδα, την Ιταλία, το Βέλγιο, την Αγγλία και την Αμερική, επίσης στη Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, στη Συλλογή του Υπουργείου Παιδείας, στο Μέγαρο του ΑΣΔΥ, στην Πάντειο Σχολή, στην Επιτροπή Ατομική, Ενοχίας, στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Είναι μέλος του Κ.Ε.Ε. Διαμένει στην Αθήνα.



1968



Ζωγραφική Λόδ. 100x75

1. Μνήμη '65	λάδι	100 × 80
2. Νεκρή φύση	»	76 × 97
3. 'Ορθογωνικό	»	77 × 97
4. Διαφάνειες	»	81 × 67
5. Μετά τη φύση	»	85 × 70
6. 'Ενοχή	»	80 × 60
7. Συγχρωμία	»	77 × 97
8. 'Αποσύνθεση	»	90 × 124
9. 'Επίπεδα σ' αίσθησιακά πλάνα	»	112 × 80
10. Δοκιμή I	»	100   58 2
11. Δοκιμή II	»	98 - 69 2
12. Τρίγωνα τέμνοντα	»	70,5 × 110,5
13. Ζωγραφική	»	100 × 75
14. Περίπτωση σέ μαύρο	»	93 × 123
15. 'Υπέρθεση με τρεις κύκλους	»	107 × 80
16. Σχήματα 3+2	»	95 × 125
17. Διασταυρώσεις	»	96 × 90
18. 'Υπέρθεση τετραγώνων	»	100 × 100
19. Παράλληλες	»	123 × 95,5