

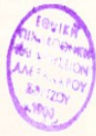
Ἄργυρῶ

Καρύμπακα

Γκαλερί Ἰζυγός,

7-26

Ἰανουάριος '63



2

Δ]οις : Θεοπέμπου 3, Τ. Τ. 501. Τηλ. 719.357

"Ένας διαχωρισμός σε ένότητες που είναι συνέπεια του όλου τρόπου της αντίληψης κι αίσθησης πάνω στη δουλειά τούτη επιβάλλει μιιά κάποια κατατόπιση.

"Η πρώτη ένότητα αντιπροσωπεύεται έδω από δύο μόνον πορτραίτα.

Στη δεύτερη ένότητα ανήκουν τά κranία ανθρώπινα και ζώων. "Η αίσθηση που κρατεί σ' αυτά είναι τής παραμόρφωσης τών μορφών τής ζωής από τό θάνατο στην τραγική στιγμή τής συνάντησής τους.

Οί συνθέσεις από τά ύδράβια ή γήινα φυτά ανήκουν στην τρίτη ένότητα.

"Ένω στην τετάρτη, μνήμες από άνθισμένη γη.

"Η τελευταία ένότητα αντιπροσωπεύεται από γήινα φυτά σέ σχέση μέ το φώς τής ύχτας. "Όποια δήποτε, στο καθένα ζέχρωμα έργο, τιλοφόρηση δέ θάχε νά προσθέσει τίποτα τό ιδιαίτερο πάνω σ' αυτή τήν [δια τή δουλειά γι' αυτό και άποφεύχθηκε.