



Ο ζωγράφος Μενέλαος Καταφυγιώτης απόφοιτος της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών, ζή από δωδεκαετίας και πλέον εις τό έξωτερικόν. Πήρε μέρος έδω πριν από τό 1960 σέ Παελλήνιους καθώσ και Διεθνεΐς. Έβραβεύθη στή Διεθνή τής Μόσχας τό 1957. Πήρε τό Βραβείο από την Σχολή Καλών Τεχνών στήν Ούάσιγκτων τό 1969. Η Louisa Frost Tyrley, διεθνούς κύρους κριτικός τέχνης έγραφε μεταξύ τών άλλων: Ο Καταφυγιώτης μέ ισχυρό χαρακτήρα στήν ζωγραφική του μάς φανερώνει μία δυνατή έξωπραγματικότητα που σέ κάνει νά ζής και νά αναπνέεις στιγμές από παλαιές πατρίδες του ανθρώπου.

GALLERY ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΗ

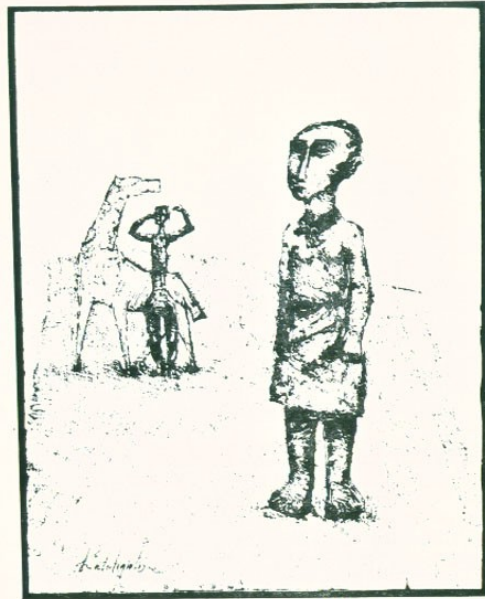
30 ΜΑΪΟΥ - 20 ΙΟΥΝΙΟΥ



ΒΑΛΛΑΡΡΙΤΟΥ 9Α ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ:

1. ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΔΕΜ 30x40 [ντσελς]
2. ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ 30x40
3. ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΣΥΝΘΕΣΙΣ 30x40
4. ΤΟ ΣΚΙΑΧΤΡΟ 30x40
5. ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΥΣΗ 30x40
6. ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ 30x40
7. ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΗΛΙΟΣ ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ 30x40
8. ΕΝΑ ΠΑΙΔΙ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ 30x40
9. ΚΑΒΑΛΛΑ ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ 30x40
10. Η ΧΕΛΩΝΑ 30x40
11. ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΨΑΡΙ 31x59
12. ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ 24x42
13. Ο ΠΑΝ ΜΕ ΤΗ ΦΛΟΓΕΡΑ 24x36
14. ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΑΣΙΝΟ ΗΛΙΟ 24x36
15. ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΟΓΑ 24x36
16. ΣΥΝΘΕΣΙΣ 24x36
17. ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΒΑΛΛΑ ΣΕ ΑΛΟΓΟ 24x36
18. ΑΚΙΝΗΤΟΣ ΗΛΙΟΣ 17x26
19. ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ 18x30
20. ΑΥΤΟΣ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ 17x23
21. Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΗΤΑΝ ΚΟΚΚΙΝΟΣ 20x24
22. ΠΡΑΣΙΝΟΣ ΗΛΙΟΣ 20x24
23. Η ΩΡΑΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ 20x24
24. ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ 20x24
25. ΚΗΠΟΣ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ 24x30
26. ΓΥΜΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ 16x20
27. ΓΑΛΑΖΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ 16x29
28. ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΦΥΓΟΥΡΑ 16x20
29. ΝΕΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΛΟΓΟ 16x20
30. ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 20x24



Υπάρχει πάντα μία πραγματικότητα.
Μία πραγματικότητα με συμβατικό χαρακτήρα που κατακαλύπτει με την παρουσία και τη δράση της ολοκληρωτή ζωή στην τέχνη.

Εσωτερικές-έξωτερικές αντιθέσεις, στοιχεία λειτουργικά σε μία κάποια σχηματική αναλογία, λησμονημένοι στοχασμοί, συγκινησιακές μεταπτώσεις, διαλεκτική σύνθεση, αυτός ο έξω-πραγματικός κόσμος σαν παραπλανητική σκιά της αλήθειας, σαν παραλλήλημα, είναι τό φαινόμενο γυμνό στον άνθρωπο-γίγαντα από τους παλαιούς μύθους στην πρωτογονική γήινη φύση, υποταγμένο σε συνθήκες κάποιες έξωκοσμικές.

MEN. K.

Η έκθεση αυτή του Μ. Καταφυγιώτη στις «NEW FORMS GALLERY», Valaoritou 9a Athens, είναι η πρώτη ύστερα από απουσία 13 χρόνων στο έξωτερο όπου ζή και εργάζεται.