

Γκαλερί "Astor"
17 Νοεμ. - 5 Δεκ. 1966
Καραγεώργη Σερβίας 16
Τηλ. 224.971

Χα ρ α κ τ ι κ η
Κ α τ σ ο υ λ ι δ η ς

Gallerie "Astor"
17 Nov. - 5 Dec. 1966
Karageorgi Servias 16
Tel. 224.971

G r a v u r e
K a t s o u l i d i s





«Η δυσκολία την οποίαν αισθάνεται ο τεχνίτης (δμιλῶ γιά τόν μέγáλον τεχνίτη) δέν στέκει εἰς τὸ νά δείξει φαντασίαν καί πάθος, ἀλλά εἰς τὸ νά ὑποτάξει αὐτά τὰ δύο πράγματα, μέ καιρὸ καί μέ κόπο, εἰς τὸ νήμα τῆς Τέχνης. Ἄλλὰ ἂν ἐτούτη εἶναι ἡ παλαιά ἢ νέα, δέν πειράζει, φθάνει νά εἶναι Τέχνη πού νά σοῦ ξαναθυμεί τὴν Μεγάλη Μητέρα.»

Γιά χάρι τῷ Παναγιώτῃ Κατσοῦλιδῃ τοῖμῶ νά παραλλάξω—ἔστω καί ἀνεπαίσθητα—τὰ λόγια πού ὁ Σολωμὸς ἔγραφε μέ ἀφορμὴ τὸν Μπαίρον. Ὅχι μόνο γιὰ πιστεύω πὼς στὶς κριτικὲς σημειώσεις τοῦ Ποιητῆ βρίσκονται τὰ στερεότερα θεμέλια ὅλης τῆς νεοελληνικῆς αἰσθητικῆς, μὰ καί γιὰ δέν ξέρω ἄλλον τεχνίτη τῆς γενιᾶς μας στὸν ὁποῖο τὰ λόγια αὐτά νά βρίσκουν σήμερα ἀξιότερο ἀντίκρισμα.

Τούτη ἡ (δευτέρη μετὰ τὸ 1960) ἀτομικὴ ἔκθεσι τοῦ Κατσοῦλιδῃ μᾶς παρουσιάζει τὴν μία, κατακτημένη, ὄψη τῶν δυσκολιῶν πού ἐνίωσεν ὁ νέος μὰ ἤδη ἀξιόσεβαστος μάστορας, κατὰ τὴν διαμονή του στὸ Παρίσι: τὸ πέρασμα ἀπὸ τὴν παραστατικὴ χαρακτηριστὴν ἀνεικονικὴ, καί τὰ πρῶτα στάδια μιᾶς ἐπιστροφῆς στὴν παράστασι διαμέσου τῆς ζωγραφικῆς—χωρὶς πουθενά νά χάσει τὴν ταυτότητά του, ἀφοῦ τὸ νήμα τῆς παράδοσις ζετυλίζεται μέσα ἀπὸ τὰ ἴδια του τὰ σωθικά.

Δέν ἐννοῶ μέ αὐτό, φυσικά, πὼς ἡ μελλοντικὴ πορεία τοῦ Κατσοῦλιδῃ εἶναι σίγουρα προδιαγραμμένη. Οὔτε ἡ ἀδιάκοπη καλλιέργεια τῆς μαστοριᾶς του, οὔτε ἡ δυναμικὴ του ἰδιοσυγκρασία, οὔτε ἡ ἀνήσυχη περίσκεψή του ἐπιτρέπουν μιὰ τέτοια ὀκνηρὴν εἰκασία. Μᾶς δίνουν, ὅμως, τὸ δικαίωμα νά τὸν ἀτενίζουμε, ὄχι πιά μόνο μέ ἐκτίμησι καί ἐλπίδα, ἀλλὰ μέ θαυμασμό καί ἐμπιστοσύνη.

Γ. Π. ΣΑΒΒΙΔΗΣ

Π. ΚΑΤΣΟΥΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στὴν Μεσσήνη τὸ 1933.

Σπούδασε:

Χαρακτικὴ στὴν Ἀνωτάτῃ Σχολῇ Καλῶν Τεχνῶν (1953-1958).

Εὐλογραφία - Λιθογραφία στὴν Ecole des Beaux - Arts καί Γραφικὲς Τέχνες στὴν Ecole Estienne στὸ Παρίσι ὡς ὑπότροφος τοῦ Κράτους (1962-1966).

Διδάσκει:

Γραφικὲς Τέχνες στὸ Ἀθηναϊκὸ Τεχνολογικὸ Ἰνστιτοῦτο.

Ἐκθέσεις:

Ἀτομικὴ στὴν Ἀθήνα (Ζυγὸς) 1960.

Ὅμαδικές: Πανελλήνιος 1960, Πανελλαδικὴ Νέων 1961, Bayreuth 1961, Biennale Ἀλεξανδρείας 1961, Biennale Νέων Παρίσι 1961, Ἀγκυρα 1961, Πανελλήνιος 1963, Βρυξέλλες 1964, Παρίσι 1964, IV Biennale Παρίσι 1965 (γαλλικὸ τμῆμα), Biennale Ἀλεξανδρείας 1965, VIII Biennale de Sao Paulo 1965.

Κατὰ τὴν διάρκεια τῶν σπουδῶν του στὸ Παρίσι διακρίθηκε μέ δύο Βραβεῖα Λιθογραφίας. Παλαιότερα, στὴν Ἀ' Πανελλαδικὴ Νέων (1961) εἶχε τιμηθεῖ μέ τὸ Ἀ' Βραβεῖο Χαρακτικῆς.

Ἐπίσημη ἀγορὰ ἔργων του ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη (Cabinet des Estampes) τῶν Παρισίων.

P. KATSOLIDIS

Né à Messinie en 1933

Etudes :

Gravure à l' Ecole Supérieure des Beaux-Arts d'Athènes (1953-1958).

Gravure sur Bois et Lithographie à l' Ecole des Beaux - Arts, et Arts Graphiques à l' Ecole Estienne à Paris comme boursier de l' Etat Grec (1962-1966).

Il enseigne les Arts Graphiques à l' Institut Technologique d'Athènes.

Expositions :

Exposition Personnelle à Athènes (Zygos) 1960.

Collectives: Panhellenique 1960, 1ère Panhelladique des Jeunes 1961, Bayreuth 1961, Biennale d' Alexandrie 1962, Biennale des Jeunes à Paris 1961, Ankara 1961, Panhellenique 1963, Bruxelles 1964, 1Ve Biennale de Paris 1965 (section Française), Biennale d' Alexandrie 1965, VIII Biennale de Sao Paulo 1965.

Durant ses études à Paris il recut deux Prix de Lithographie. Auparavent à la 1ere Exposition Panhelladique des Jeunes (1961) il fut honoré par le 1er Prix de Gravure.

Acquisitions officielles d' oeuvres par la Bibliothèque Nationale de Paris (Cabinet des Estampes).

ΕΥΛΟΓΓΡΑΦΙΕΣ :

Τηλ 521 - μετ. κ

1. Προαισθήματα 63	1963	Pressentiments 63	Δρ. 2000
2. Σύθεση Β	1963	Composition B	» 2000
3. Hommage στον Γιώργο	1963	Hommage à Georges	» 2000
5. Hommage στον Γιώργο	1964	Hommage à Georges	» 2000
5. Hommage στον Γιώργο	1964	Hommage à Georges	» 2000
6. 'Από τὰ Πάθη	1964	Les Passions	» 2000
7. Τὸ κάδρο	1964	Cadre	» 2000
8. Μεταμόρφωση 1964	1964	Métamorphose	» 2000
9. Μοτίβα	1964	Motifs	» 2000
10. Τὰ παράσημα τοῦ βασιλιᾶ	1965	Les décorations du roi	» 2000

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΕΣ :

11. Σύθεση	1964	Composition	» 900
12. Σύθεση	1964	Composition	» 900
13. Κίνηση και φῶς	1964	Mouvement et lumière	» 1800
14. Κίτρινα και γκριζα	1965	Jaune et gris	» 1800
15. Φανταστικό τοπίο	1965	Paysage imaginaire	» 1800
16. Δοκιμή	1965	Essai	» 1800
17. Κόκκινη γῆ	1965	Terre rouge	» 2000
18. 'Απρίλης 23	1966	Avril 23	» 2000
19. Καλοκαίρι μεσημέρι	1966	Midi d' été	» 2000

ΕΥΛΟ - ΧΡΩΜΑ

20. Παραλλαγή α	1966	Variation a	» 3000
21. Παραλλαγή β	1966	Variation b	» 3000
22. Παραλλαγή 1	1966	Variation 1	» 4000
23. Παραλλαγή 2	1966	Variation 2	» 4000
24. Παραλλαγή 3	1966	Variation 3	» 4000
25. Παραλλαγή 4	1966	Variation 4	» 4000
26. Αύγουστος	1966	Août	» 5000

GRAVURE SUR BOIS

LITHOGRAPHIES

BOIS ET COULEUR