



ΕΚΘΕΣΙΣ

ΑΦΙΣΣΑΣ

ΜΙΧΑΛΗ

ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ

*καλών τεχνών*

ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 28



1962

Ο ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια το 1933 και έζησε εκεί ως το 1939, όπου ήρθε με τους δικούς του κι εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα.

Το 1951, μετά την αποφοίτησή του από το γυμνάσιο, πήγε για σπουδές στο Παρίσι, όπου έμεινε τέσσερα χρόνια. Σπούδασε ζωγραφική με τον Αντρέ Λότ και άφισε με τον Πωλ Κολέν.

Επιστρέφοντας στην Αθήνα, παρουσίασε, το 1956, την πρώτη Έκθεσή του ζωγραφικών έργων, στην αίθουσα Μάνικα Πέην.

Από το 1959, ασχολείται συστηματικά με τις τουριστικές και έμπορικές αφίσες και την φιλοτέχνηση διακοσμητικών πινάκων σε περίπτερα εκθέσεων, ενώ συνεχίζει παράλληλα την ζωγραφική εργασία του.

Στά Έλληνικά περίπτερα των εκθέσεων της Νέας Υόρκης, του Σιάγκου, του Παρισιού, της Φραγκφούρτης, της Λειψίας, του Πόζναν, της Κολωνίας, των Βρυξελλών κλπ. καθώς και στο περίπτερο Κατινού της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης, ή καλλιτεχνική συνεισφορά του Μιχάλη Κατζουράκη προκαλεί εμμενέστατα σχολία Έλλήνων και ξένων. Συνεργάστηκε επίσης, στη διαρρύθμιση και διακόσμηση της Β' Έκθεσης του Όργανισμού Συγχρόνου Σπιτιού στην Αθήνα.

Το 1962, στο Λιβόρνο, η εργασία του επισφραγίζεται με την διεθνή αναγνώριση: Του απονέμεται το β' βραβείο του διεθνούς διαγωνισμού τουριστικής αφίσας, καθώς και το πέλαιο της καλύτερης ξένης αφίσας.

M \*\*\*

## κατάλογος έργων

- α. αφίσες τυπωμένες
- β. μακέτες αφισών
- γ. έντυπα τυπωμένα
- δ. μακέτες εντύπων
- ε. σήματα εταιριών  
ε χ ε τ ή ρ ι α κ λ π.
- ζ. πανώ διακοσμητικά
- η. μακέτες διακοσμητικών πανών
- θ. φωτογραφίες περιπτέρων