

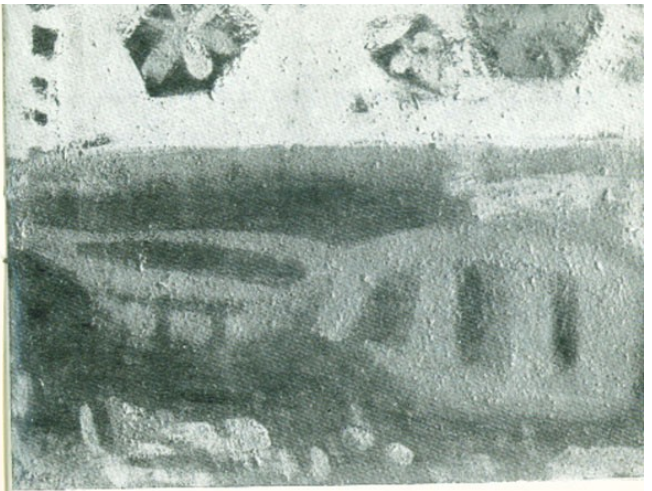
ΚΕΠΕΤΖΗΣ

29



GALERIE MERLIN

6 ΜΑΪΟΥ - 26 ΜΑΪΟΥ



Κεπετσης
60-65

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΡΛΙΝ - Οδός Μέρλιν 8, Αθήναι - Τηλ. 630.802
GALERIE MERLIN - 8, Rue Merlin, Athènes - Tel. 630.802

Μετ' ὅτ' ἡ χαμένη ἐλπὶς σὰ νὰ
ἔφ' ἔμεται ὁ σκελετωμένος ἥλιος
ἔρχονται δειχνέες γυναῖκες ἀπ' ἐὰ
ὄνειρα
κινημένες εἰσα—
τί σ' ἔμαθα πού ἔφ' ἔρεν ὁ ἐλαφρότερος
αὐτὸς θάνατος
ὅσο μιὰ εὐτυχία πρὸ θαλασσῆς καὶ ἀπ' τὸ
πνεύσιμον τῶν φύλλων
ὅταν ὁ φτερωτὸς γαλάζιος δαίμονας
ἴδωσ' ἐν αἴσθητο θαλαστικῷ τῆν
ὄραση πλητίζει
ἀπὸ δρόμον αἰώνιον μεθύντα.

1962 Νίκος Καρούζος
Γιὰ μιὰ "Σύνθεση" τοῦ Ἀντώνη
Κέπετση. —

In the departed hope
The skeleton sun seems to hang
Women of the dusk come
From the dreams in holy rite
What testimonies this weightless death has brought
Like a bliss deeper than the shaking of the leaves
When the blue and winged demon
Enriches the vision resembling a fragile mammal
Drunk from the eternal highway.

A poem by Nicos Carouzos for one of the
painter's works; translated by George Pelagias



Ο κήπος μου - Λιθογραφία 1962 - Συναγωγή J. Speyer.



My garden - Lithography 1962 - J. Speyer Collection.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1959 Β' Σαλόν Νέων Καλλιτεχνών, "Ζυγός,,
1959 Πλωτή έκθεση στο "Όλυμπία,,
1960 Α' Πανελλαδική έκθεση, "Institut Français,,
1960 6η Πανελλήνια έκθεση, "Ζάππειον,,
1961 Όμαδική, "Νέες Μορφές,,
1961 Β' Πανελλαδική έκθεση, "Casa d' Italia,,
1962 Έκθεση άτομική, "Λαγουδέρα,, "Υδρα.
1964 "Καλοκαίρι 64,, Έκθεση όμαδική, "Μέρλιν,,
1964 "Μικρό Σχήμα,, » » »
1965 8η Πανελλήνια έκθεση, "Ζάππειον,,

EXHIBITIONS

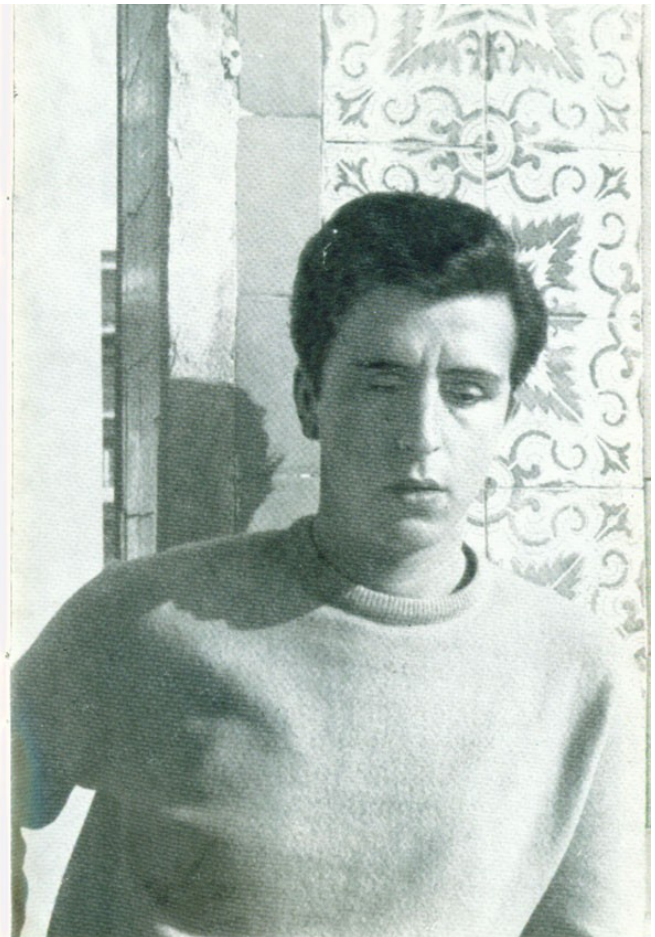
- 1959 2nd Salon of Young Artists, Zygos Gallery, Athens
1959 Exhibition on board of S/S Olympia.
1960 1st Panhellenic Exhib., Institut Français d'Athènes.
1960 6th Panhellenion Exhibition, Zappeion, Athens.
1961 Group Exhibition, New Forms Gallery, Athens.
1961 2nd Panhellenic Exhibition, Casa d' Italia, Athens.
1962 One-man Exhibition, Lagoudera, Hydra.
1964 "Summer 64,, Group Exhib., Merlin Gallery, Athens
1964 "Microsalon,, Merlin Gallery, Athens.
1965 8th Panhellenion Exhibition, Zappeion, Athens.

Ο Αντώνιος Μιχαήλ Κέπετζης γεννήθηκε το 1939 στην Ήλεια. Κατάγεται από την Πόλη και τη Μήθυμνα. Γόνος οικογενείας που καλλιέργησε τις τέχνες και έδωσε μορφές όπως ο Δημήτρης Βερναρδάκης, ο Αργύρης Έφταλιώτης, ή λαογράφος Σοφία Κέπετζη, κινείται στο χώρο των πλαστικών τεχνών.

Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Ε. Μ. Π. με δασκάλους τον Γκίκα στη ζωγραφική και τον Α. Σώχο στη γλυπτική, ζωγραφική και σκηνογραφία κοντά σε μερικούς από τους μεγάλους μας καλλιτέχνες. Έκθέτει από το 1959. Η έκθεση αυτή είναι η πρώτη άτομική στην Αθήνα, μετά την άτομική του στην Ύδρα το 1962. Τα εκτιθέμενα έργα είναι της περιόδου 1960 - 1965.

Born in 1939 in Elis of the Peloponnese, Anthony - Michael Kepetzis has his origins in Constantinople and Methymne. Coming of a family whose dedication to the letters and the arts produced, among others, Demetri Vernardakis, Arghyris Eftaliotis, Sophia Kepetzis, the folk - lore specialist, Kepetzis was soon drawn to the fine arts. He studied architecture at the Polytechnion with Ghikas and Sochos in the sections of painting and sculpture ; he also studied painting and stage designing with some of the most distinguished Greek artists.

He started showing his work as early as 1959 and participated to various group exhibitions ever since. In the summer 1962 he had an one-man show in the island of Hydra. This is his first one-man show in Athens with works of the last five years.





ΕΚΤΥΠΩΣΙΣ : Ι. Μ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ - ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ 4 - ΑΘΗΝΑΙ
IMPRIMÉ PAR : J. M. YANNOUKAKIS - 4, RUE SOPHOCLEOUS - ATHÈNES