

ΑΝΤΑ ΚΛΑΜΠΑΤΣΕΑ

Κριτικό σημείωμα του τεχνοκρίτη ELIO MERCURI , από την έκθεση της ζωγράφου τόν Οκτώβριο του 1972 , στο "STUDIO R " της Ρώμης:

" Η Άντα ... είναι μια έλληνίδα ζωγράφος , μέρος μιας κουλτοβρας που βρίσκει τις ρίζες της σε αρχαίους μύθους , και , σε μια έκπληκτική και μοναδική παράδοση στην τέχνη, "...

..." Κατόπιν , το ίδιο ο κόσμος της χάνεται και κυριαρχούν οι παρορμήσεις της εδαισθησίας της , της έσωτερικής της έντασης ...." "Οι φιγούρες χάνουν τό έργο τους νόημα . Η συμμετοχή τους σε τελική δεν υπάρχει πιά. Οι φιγούρες ξαναβρίσκονται σε ένα δικό τους χώρο μοναξιάς , παρμένες από κατάσταση όπου οι ίδιες οι ζωϊκές παρορμήσεις μετασχηματίζονται σε μελαγχολία...τά σώματα διαλύονται ...μέχρι να γίνουν ένα με την ατμόσφαιρα, σε μια ένωση , που είναι θέληση επιστροφής και ταύτισης μέσα από τη λήθη, πέρα από τη διάκριση..." " Ένας τρόπος κυριαρχίας της άγωνίας με την έλπίδα για ένα μέλλον ανθρώπινο , και, δίχως όρια. "

Από τό χώρο της μέσης γενιάς αισθάνομαι ικανοποίηση από τη ζωγραφική δουλειά της Άντας Κλαμπατσεά . Μιά τεχνική μέσα στους κανόνες του ζωγραφικού χώρου . Μιά μορφική λύση , ύλοποίηση πνευματικής δομής , ταιριασμένη με τόν στόχο . Στόχο διαλεγμένο μέσα από τόν χώρο της νέας γενιάς: Τό άφανισμα του μεγαλύτερου δεινού του ανθρώπου : της άπομόνωσης του. Η έκτιθέμενη δουλειά δίδει εικόνες έπισημανσης των δυσκολιών της ανθρώπινης συμπεριφοράς , άλλοπρόσαλης και ταυτόχρονα συνειρμιαικής, μέσα στην άσφυκτική πίεση της όμαδικής ανθρώπινης συμβίωσης.

( Σπ. ΚΟΥΚΟΥΛΟΜΑΤΗΣ . Ζωγράφος . )

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Άντα Κλαμπατσεά γεννήθηκε στην Άθήνα Αύγουστο του 1951.

Αφού τέλειωσε τό γυμνάσιο στην Άθήνα , πήγε στην Άναδημία Καλών Τεχνών στη Ρώμη. Τόν Οκτώβριο του '72 πήρε τό πτυχίο της. Αφού πήρε μέρος σε όμαδικές εκθέσεις με έπιτυχία , πραγματοποίησε την πρώτη άτομική της έκθεση στο " STUDIO R " της Ρώμης τόν Οκτώβρη του '72.