

1x/a

Έκθεσις
γλυπτικής

κώστα κλουβάτου

13 Ιουνίου -
2 Ιουλίου 1960



ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9α - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛ. 616 165

Υπό την αιγίδα ΤΖΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ





Ο γλύπτης Κώστας Κλουβάιτος γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στο εργαστήριο του Απαύτη Παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στα 1950 με την έκθεση της ομάδας «Ζωγράφοι και Γλύπτες» στο Ζάππειο, έπειτα στην Πανελλήνια Έκθεση του 1952 και με την ίδια ομάδα έλαβε μέρος στην έκθεσή της του 1945.

Στα 1956 συμμετείχε στην ελληνική έκθεση της Σουηδίας, στα 1957 στην Έκθεση της Μόσχας, όπου τιμήθηκε με το Πρώτο χρυσό Βραβείο, τον ίδιο χρόνο στη Μαιενάλε του Σάο Πάολο και στα 1959 στην Μαιενάλε της Άλιζα δριέις.

Τα πιο γνωστά έργα του Κώστα Κλουβάιτου είναι το Μνημείο του Έργατου, σημείο σε μία Πλατεία της συνοικίας του Βύρωνος, το Μνημείο του Διακάλου στη Χίο και το Ήρωο του Ψυχικού.

Το έργο του Κλουβάιτου χαρακτηρίζεται για τη τετρεία του κλασική και την άνθη ώπαιή του συγκίνηση.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

- | | | |
|---------------------------|------------------------|-----------|
| 1. Άγωνιστής | | Γόψος |
| 2. Κεφάλι | Γκρίζα πέτρα Κοκκιναρά | |
| 3. " | | Μπρούτζος |
| 4. " | | " |
| 5. Στήλη | | " |
| 6. Σύνθεσις με περιστέφια | | " |
| 7. Μόσχα | Πέτρα βαθνομάματος | |
| 8. Σύνθεσις | | Γόψος |
| 9. " | | " |
| 10. Άνάγλυφο | Πέτρα Άστακοῦ | |
| 11. " | (Κιτοχή) | Γόψος |
| 12.—28 πλαστικά δοκίμια | | μπρούτζος |