

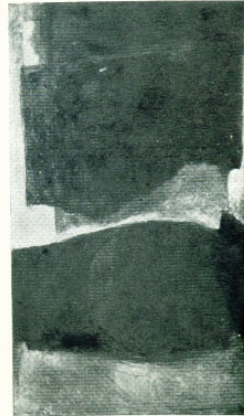
ΓΚΑΛΛΕΡΙ "ΑΣΤΟΡ",
1966
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΗ ΣΕΡΒΙΑΣ 16 - ΤΗΛ. 538.801

ΓΙΩΤΑ
ΚΑΛΛΙΑΚΜΑΝΗ - ΓΙΑΛΟΨΟΥ

ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ

ΓΚΑΛΛΕΡΙ "ΑΣΤΟΡ",
1966

ΓΙΩΤΑ
ΚΑΛΛΙΑΚΜΑΝΗ
ΓΙΑΛΟΨΟΥ



ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ



Δύο νέες Καλλιτέχνιδες: Γιώτα Καλλιακμάνη, Άρια Κοριανού. Άναμφισβήτητα ταλέντα. Ίδια βάση. Έκφραση διαφορετική.

Γιώτα Καλλιακμάνη

Δυνατές φόρμες. Έντονο χρώμα. Δημιουργία ισορροπημένη με προέκταση υπερβατική και παράξενη.

Άρια Κοριανού

Εύαισθησία. Χάρη. Δημιουργία απ' τόν ύπαρκτό κόσμο. Γλώσσα ποιητική. Όμαλή σύζευξη ζωγραφικής, χαρακτηριστικής.

Κί'οι δυό εκφράζονται με τρόπους σύγχρονους. Για να έπικοινωνήσουμε με τόν κόσμο τους πρέπει να σταθούμε άπροκατάληπτοι. Να άφεδούμε στη θεώρηση τών έργων τους έλεύτεροι, για να νιώσουμε τήν ποιητική όμορφιά και τήν εικαστική συγκίνηση, πού μάς δημιουργεί ή τέχνη τους.

Πάνος Σαραφιανός

Γιώτα Καλλιακμάνη-Γιαλοψού

Γεννήθηκε στήν Άθήνα. Σπούδασε στήν Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στό Έργαστήριο Ζωγραφικής, με Καθηγητή τόν Γιάννη Μόραλη και στό Έργαστήριο Χαρακτικής, με Καθηγητή τόν Κώστα Γραμματόπουλο. Έχει πάρει μέρος σε πολλές εκθέσεις έσωτερικού και έξωτερικού στή Ρώμη, Παρίσι και Βέλγιο.

1. Αίωρούμενα Σχήματα
2. Σύνθεση άρ. 10
3. Σχήματα σε ρυθμό
4. Σύνθεση άρ. 2
5. Σύνθεση άρ. 9
6. Συνάντηση σχημάτων
7. Ίσορρόπηση κυκλικού σχήματος
8. Κίνηση σχημάτων
9. Σύνθεση άρ. 3
10. Σύνθεση άρ. 7
11. Σύνθλιψη σχήματος
12. Σύνθεση άρ. 5

Άρια Κοριανού

Γεννήθηκε στήν Άθήνα. Σπούδασε στήν Άνωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, στό Έργαστήριο Χαρακτικής και Τέχνης τού Βιβλίου, με Καθηγητή τόν Κώστα Γραμματόπουλο. Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις έσωτερικού και έξωτερικού στή Ρώμη, Παρίσι, Βέλγιο και Λουγκάνο.

1. Άσπρη φόρμα Έγχρωμη Ξυλογραφία
2. Μαύρο, άσπρο » »
3. Μαύρο, άσπρο, κόκκινο »
4. Μαύρη φόρμα » »
5. Σύνθεση με άσπρο » »
6. Σύνθεση με κόκκινο » »
7. Σύνθεση α Ξυλογραφία
8. Σύνθεση β Έγχρωμη Ξυλογραφία
9. Άρμονία σε μώβ » »
10. Σύνθεση από κεφάλι Ξυλογραφία
11. Σχέδιο για λιθογραφία
12. Σχέδιο για λιθογραφία