



ΒΑΡΒΑΡΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΕ στὴν Πειραιᾶ καὶ ἔβγαλε πέραν ἀπὸ Λονδίνο, ἀπὸ συγκοπὴ στὴς 20 Αὐγούστου. Ἐσπούδασε στὴν Ἀγγλία φωνητικὴ μουσικὴ. Ἔπαιξε μὲ ἄνεση βιολί, πιάνο καὶ εἶχε μεγάλο ταλέντο στὸ τραγούδι—ἡ καλύτερη ἐμπνευστρία τῆς μουσικῆς δάφνερα. Ἐπέθεσε δαγώνιας πολλές στὸ Λονδίνο, στὴ Ν. Ἰόρκη (RINGO GALLERY) στὴν Ἀθήνα («Παρνασσός» 1958), Πειραιεὺς (αἰθουσα Δ. Θεάτρου 1958) κ.δ.

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ
"ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ",
ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ 2, ΤΗΛ. 615-196, ΑΘΗΝΑΙ (Τ.Τ. 134)

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ
ΒΑΡΒΑΡΑΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
(† 1961)



5-30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1962

Η

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

•

ΕΠΑΜ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος 'Ακαδημίας 'Αθηνών
ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΗΣ
Γεν. Γραμματεὺς 'Υπουργείου Παιδείας
ΟΥΜΒΕΡΤΟΣ ΑΡΓΥΡΟΣ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣ
'Ακαδημαϊκός, Πρόεδρος
'Εθνικῆς 'Εταιρ. 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν
ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ
Πρόεδρος 'Εταιρ. 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΜΠΟΛΗΣ
Πρόεδρος «Συνδέσμου Λογοτεχνῶν»
ΒΡΑΣΙΔΑΣ ΤΣΟΥΧΛΟΣ
Πρόεδρος Καλλιτ. 'Επιμελητηρίου
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΩΧΟΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ τόσοι δραματισμοὶ τῆς 'Αρχαίας 'Ελλάδος ὅσοι καὶ ἀνθρώπινες νασταλγίαι. Αὐτὲς οἱ σκέψεις μούρχονται στὸ νοῦ βλέποντας τὰ σχέδια τῆς Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου (Ἰδίως τὰ μυθολογικὰ) παραλάζοντας ἔτσι ἀδελά μου τὴς σκέψεις τοῦ Οὐάιλντ γιὰ τὸν 'Αμλετ. 'Οράματα τῆς 'Αρχαιότητος καὶ τοῦ Δυτικοῦ Κλασικισμοῦ γεμᾶτα μὲ τὴν ἀσώτητα τοῦ Παραδείσου συγκερασμένη μὲ μιά πικρὴ δόξη παιδικῆ. Τὰ σχέδια τῆς Βαρβάρας Κωνσταντοπούλου θερμεύουν σὲ μιά περιοχὴ ἔξω ἀπὸ τὸν περίβολο τῆς λογικῆς τῆς ζωγραφικῆς ὑποταγμένα στὴν τυραννικὴ πειθαρχία τοῦ παιδιοῦ ποὺ παίζει, γεμᾶτο χρυαὶς ἐμπιστοσύνης κι' ἀπίστευτους φόβους. Παιχνίδι καὶ ἐξουολόγησις σχεδιαστικῆ, ἐρητικὰ ἐσωτερικῆ ποὺ τίποτε τὸ βέβηλο δὲν μπορεῖ νὰ παραβιάσῃ ἢ νὰ ταραξῇ. 'Η μ-γάλη καὶ εὐγενικὴ οἰκογένεια τῶν ἀθῶων ζωγράφων στὴν ὁποῖαν ἀνήκει ἀπὸ τὴν ὄψη τῆς ποιητικῆς τῆς οὐσίας πλουτίζονται ἀπὸ ἓνα πολύτιμο φορτίο ποὺ προσκομίζουν τὰ ποιήματά της γεμᾶτα ἀπίστευτῆ τρυφερότητά καὶ ἀτρόβλητες φρικιάσεις.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΡΟΥΧΗΣ



ΠΕΡΣΕΥΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ