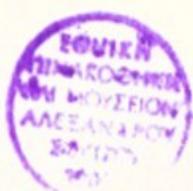


# K O N T H S



ΕΚΘΕΣΗ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΩΝ  
4 ΕΩΣ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1966

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΝΤΗΣ  
ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Γεννήθησε στην Κέρκυρα το 1912. 'Από ένωρις φανερώνεται ότι κλίση του στη Ζωγραφική. Τα πρώτα μεμβράνα σχέδιου τα πήρε στην Καλλιτεχνική Σχολή Κερκύρας, με διακαλούς τους Κερκυραίους ζωγράφους Γεώργιο Σαμαράκη και 'Ανδρέα Βρανά. Στα 1932 έγιναντα στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πολεμιστικού 'Αθηνών και παρακολούθη, τέσσερα ώλλεντο χρόνια, μαθήτων στα άπειλε του Ομήρου Αργοντών. 'Αφού υπόλοιπος τόν κύπελλο των σπουδών του, ζωγραφίζεται στην Κέρκυρα και διμερώνεται αποκευματικά στη Ζωγραφική. Στην άρχη των συγκεντρώνεται η έλληνας γαραφία. 'Αργότερα, δοκιμή, και έπειτα από πολλές ανάζητησες, βρίσκει δροσιά το δρόμο του και την έκφραση του στην θεατρική. Το έργο του γίνεται γηγενής γνωστό και συγκεντρώνεται στην προσοχή των τεχνοκρατών και των πολιτιστικών κοινων. Ήδη τότε, πήρε μερος στις απλύτων δημιουργικές εκθέσεις:

- 1) Τον Βρετανικού Συμβουλίου (Κέρχυρα, 1950).
  - 2) Στήν "Εκθεση των Εθνικού Τόφρωμάτου (Κέρχυρα, 1952).
  - 3) Στήν "Εκθεση, πού ώργανωσε η Επιτροπή της Πανελλήνιου στη Θεοφανούντικη, με την εύκαιρια της 22ας Δεκεμβρίου "Εκθέσεως".
  - 4) Στήν "Εκθεση Έλληνικο Τοπίου, πού ώργανωσε δ "Ζυγών" το 1957.
  - 5) Στήν "Εκθεση, πού ώργανωσε το Υπουργείο Παιδείας στο Τρέπον της Αιγαίας "Εθνούμας της Ελλάδος" 29 Μαΐου - 12 Ιουνίου 1962 και
  - 6) Στις Πανελλήνιες τῶν χρόνων 1955, 1957, 1960, 1963 και 1965.

Τέλος, ο ίδιος ο Καλλιτέχνης ώργανωσε πάνω από 15 "Εκθέσεις" Εργών των στην Αθήνα, στη Θεοφανούντικη, στη Ρόδο, στη Χαλκίδα, στην Κάθη και στην Κέρκυρα.

"Έγραψαν Αγγέλους Κόντη έχουν άργορας η "Εθνική Πινακοθήκη, το Υπουργείο της Πλεονδρίας της Κυβερνήσεως, οι Δημοτικές Μητροπολιτικές Αθηνών, Κερκυρας, Ρόδου και πολλούς γνωστούς φιλαράγονους, δικοι μας και έζοντι, για τις ίδιοτεκνικές τους συλλογές.

● 1959 - 1963

- |    |                                    |   |   |   |
|----|------------------------------------|---|---|---|
| 1  | 'Εξοχικό σπίτι                     | . | . | . |
| 2  | Σκαλοπάτια                         | . | . | . |
| 3  | 'Ελιές                             | . | . | . |
| 4  | Λουλούδια Νο 1                     | . | . | . |
| 5  | Μπουκανήλια                        | . | . | . |
| 6  | Γουβιά (Κερκύρας)                  | . | . | . |
| 7  | Λουλούδια Νο 2                     | . | . | . |
| 8  | Τριαντάφυλλα                       | . | . | . |
| 9  | Συντροφιά                          | . | . | . |
| 10 | 'Αθάνατα                           | . | . | . |
| 11 | 'Ελιές στήν 'Ανάληψη               | . | . | . |
| 12 | Χωριό                              | . | . | . |
| 13 | Χρωματική συμφωνία                 | . | . | . |
| 14 | 'Ιβλοσκοι                          | . | . | . |
| 15 | 'Η γειτονιά με τό καμπαναριό       | . | . | . |
| 16 | Παλαιική γειτονιά                  | . | . | . |
| 17 | Λιμάνι                             | . | . | . |
| 18 | 'Η Λίμνη και τό βουνό              | . | . | . |
| 19 | Λουλούδια Νο 3                     | . | . | . |
| 20 | Προστίο                            | . | . | . |
| 21 | Λουλούδια Νο 4                     | . | . | . |
| 22 | 'Ο πλάτανος τού 'Ιπποκράτους (Κώς) | . | . | . |
| 23 | Βάρκες                             | . | . | . |
| 24 | Πρωινό στό Χωριό                   | . | . | . |
| 25 | Λεύκες                             | . | . | . |
| 26 | Σύνθεσις Νο 2                      | . | . | . |
| 27 | Πλάι στή λίμνη                     | . | . | . |
| 28 | Λουλούδια                          | . | . | . |
| 29 | 'Ανεμόμυλος                        | . | . | . |
| 30 | Καντούνια                          | . | . | . |

• 1965 - 1966

- |    |                |   |   |   |   |   |
|----|----------------|---|---|---|---|---|
| 31 | Γέρικη έλια    | . | . | . | . | . |
| 32 | Ψαράδικο χωριό | . | . | . | . | . |
| 33 | Φτωχογειτονία  | . | . | . | . | . |
| 34 | Σύνθετη Νο 1   | . | . | . | . | . |
| 35 | Γωνιά          | . | . | . | . | . |

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

τοῦ

ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΥ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

# ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΟΝΤΗ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ

ΜΟΡΓΕΝΤΑΟΥ 1

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΘΑ ΓΙΝΟΥΝ ΣΤΙΣ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, ΩΡΑ 12 Μ.

Η ΕΚΘΕΣΗ ΘΑ ΜΕΙΝΗ ΑΝΟΙΚΤΗ ΜΕΧΡΙ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΑΠΟ 10 ΕΩΣ 13 ΚΑΙ ΑΠΟ 17 ΕΩΣ 21