

PR YON 1969

1419

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1969

Κ Ο Ν Τ Ο Γ Ε Ω Ρ Γ Η



ΓΚΑΔΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 9 - ΤΗΛ. 916.165

Ἡ Ἄννα Κοντογεώργη σπούδασε ζωγραφικὴ κοντὰ στὸν Δημήτρη Γιαννουκάκη.

Ἡ πρώτη ἀτομικὴ τῆς ἐκθεση εἶχε γίνει τὸ 1959 στὸν Παρνασσό.

Ἀπὸ τότε λαβαίνει μέρος σὲ ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα, Ἰταλία, Γαλλία, Γερμανία, Τουρκία.

Τὸ 1969 συμμετέχει στὸ Διεθνὴ διαγωνισμὸ ζωγραφικῆς στὸ Monte-Carlo, στὸ Musée d'Art και στὴ Floralies Internationales de Paris.

Εἶναι μέλος τῆς Διεθνoῦς Γυναικείας Μορφωτικῆς ὁμοσπονδίας καὶ τῆς Union des Femmes.

Παράλληλα μὲ τὴ ζωγραφικὴ ἀσχολεῖται καὶ μὲ τὴ λογοτεχνία. Εἶναι Γεν. Γραμ. τοῦ Συλλόγου Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν.

Τμητικὲς διακρίσεις: Δίπλωμα μετὰ διασῆμων τῆς Ancienne Abbaye-Principauté de San Luigi.

Δίπλωμα μετὰ διασῆμων τοῦ Instituto de Relaciones Culturales Mexikano-Etiopie.

Δίπλωμα μετὰ διασῆμων τοῦ Instituto Cultural Mexikano-Belga.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Ξεκίνημα | 19. Τοπίο |
| 2. Ἀνηφοριὰ | 20. Βάρκες |
| 3. Γειτονιά | 21. Μόλυβος |
| 4. Σύνθεσις | 22. Ἀστρική Μεταμόρφωση |
| 5. Σύνθεσις | 23. Μπιγόνια |
| 6. Βάρκες στὴν ὀμίχλη | 24. Ὕδρα |
| 7. Γαρόφαλα | 25. Νεκρὰ φύσις |
| 8. Κάλες | 26. Ἀνεμῶνες |
| 9. Καστοριανὸ | 27. Στὸ δάσος |
| 10. Ὁ καιρὸς χάλασε | 28. Σύνθεσις |
| 11. Ἀντικατοπτρισμοὶ Α' | 29. Στὸ δάσος |
| 12. Σύνθεσις | 30. Σύνθεσις |
| 13. Ἀντικατοπτρισμοὶ Β' | 31. Σύνθεσις |
| 14. Στὸ λιμάνι | 32. Τοπίο |
| 15. Φθινόπωρο | 33. Τοπίο |
| 16. Ἄνθη | 34. Σύνθεσις |
| 17. Ὑβίσκοι | 35. Ἄνθη |
| 18. Τὰ πῆρε ὁ ἄνεμος | |