

9 ΕΩΣ 28 ΜΑΪΟΥ 1962 - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑΙ
ATHENS - GREECE - 9α VALAORITOU STR. - NEW FORMS

ALECOS CONTOPOULOS



9 TO 28 MAY 1962 - PAINTING

ΑΛΕΚΟΣ ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στα 1905. Σπούδασε στην 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και με ύποτροφία της 'Ακαδημίας 'Αθηνών, στο Παρίσι. Μελέτησε τα Μουσεία Γαλλίας, Βελγίου και 'Ιταλίας. Στη Γαλλία παραμένει πολλά χρόνια. Τό 1936 γίνεται μέλος της «Paris Montparnasse», καθώς και μόνιμος εκθέτης της Galerie Montparnasse. Τό 1940 επιστρέφει στην 'Ελλάδα και διορίζεται ζωγράφος στο 'Εθνικό 'Αρχαιολογικό Μουσείο. Είναι 'Εταίρος της 'Αρχαιολογικής εταιρίας, της 'Ανθρωπιστικής εταιρίας, της «Societe Europeenne de Culture», της Nouvelle Ecole Europeenne (Suisse), της «Rencontres Internationales de Geneve».

Έκθέσεις

'Ατομικές εκθέσεις: 1934, 1951, 1957, και 1961.

'Έχει λάβει μέρος σε πολλές εκθέσεις εδώ και στο έξωτερικό. Στις Πανελλήνιες εκθέσεις 1934, 1948, 1960. Salon Tuileries 1938 - Salon de la Beotie 1937 - Νεοελληνικής Τέχνης, Paris 1950 - Biennale de Sao Paolo 1953, 1954 (Madaille d' Argent), 1956 - στο Γαλλικό 'Ινστιτούτο 'Αθηνών - στην 'Αμερικανική αίθουσα εκθέσεων - στη Φιλανδία, 'Αργεντινή, Καναδά, Marburg Γερμανίας, 'Ην. Πολιτείες, Smithonian Institution - Carnegie Institute - Pittsburg - Wildestein Gallery N. Y. (Prix Haalmark) - Galerie Kasper a Lausanne - Galerie Crense a Paris, - Musée d' Art Moderne de Paris (Guggewhein) - Biennale de Venise (1960), - Στη διεθνή του Wolframs - Eschenbash, Γερμανία - στη Διεθνή άφηρημένης Ζωγραφικής Lausanne - 'Αλεξανδρείας - Λευκωσίας, Στοκχόλμης, στις Galeries «Ζυγός», «Νέες Μορφές» κ. ἄ

Συλλογές

'Έργα του βρίσκονται στα εξής ιδρύματα και συλλογές: 'Εθνική Πινακοθήκη - 'Εθν. 'Αρχαιολογικό Μουσείο - Μουσείο Haalmark N. Y. - Μουσείο Ρόδου - Μουσείο Λευκωσίας. Συλλογές: Harry Winston U.S.A. Harrington, N. Y. - Halbeich, N. Y. - A Branca, Rome - C. Monzino, Milano - C. Papa, Lugano - Hollander, U.S.A. - Salm, Geneve - A. Evans, Pittsburg - Hall of Fame, Chicago - H. Bourdon Paris, Κουτλίδη 'Αθήναι κ. ἄ.

Βιβλιογραφία - Κριτική

Lexicon E. Benezit (Edition 1950) - Encyclopedie de l' Art International (1958) Prisme des Arts. - 'Εγκυκ. Λεξικόν «Πυρσός» λεξικόν «'Ηλιος» - Ποίος είναι ποίος: Letters Françaises - Art d' Aujourdui - Sele Arte Domus - Studio - Cimaise κ. ἄ. Παπαντωνίου, Εὐαγγελίδης, Καλλιγᾶς, Προκοπίου, H. Galy - Carles, Raoul - Jean Moulin, Jacobo Esna, Βακαλό, Σπητέρης, T. Tsilo Dofles, R. Gianì κ. ἄ.



ALEKOS CONTOPOULOS

born in 1905, studied at the School of Fine Arts, Athens, also in Paris on an Academy Award. He visited and studied the French, Belgian and Italian museums. He spent many years in France. Became a member of the «Paris Montparnasse», also permanent exhibitor at the Galerie Montparnass. Returned to Greece in 1940 and was appointed painter to the Archaeological Museum. He is a member of the Humanist Society, the «Societe Europeenne de Culture» the «Nouvelle Ecole Europeenne (Suisse)» and the «Rencontres Internationales de Geneve».

Exhibitions.

One - man shows : 1934, 1951, 1957 and 1961. He participated in many exhibitions at home and abroad. In Panhellenic Exhibitions 1934, 1948, 1960, Salon Tuileries 1938, Salon de la Beotie 1937 - Modern Greek Art. Paris 1950 - Biennale de Sao Paulo 1953, 1954 (Medaille d' Argent) 1956 at the Athens French Institute - the American Showroom - in Finland, Argentina, Canada, Marburg (Germany) U.S.A., Smithsonian Institute - Carnegie Institute of Pittsburgh - Wildestein Gallery N.Y. (Price Hallmark) - Galerie Kasper, Lausanne - Galerie Creuse, Paris - Musée d' Art Moderne de Paris (Guggenheim) Biennale of Venice (1960), at the International of Wolframs - Eschenbach, Germany - the International Abstract Painting at Lausanne - Alexandria, Nicosia, Stockholm, at the Galleries «Zygos», «New Forms» etc.

Collections

His work are to be found in the following collections and institutions. National Gallery, Athens - National Archaeological Museum, Athens - Haalmark Museum N. Y. - Rhodes Museum - Nicosia Museum.

Collections: Harry Winston U.S.A., Harrington N. Y., Halbeich N. Y. A. Branca, Rome, C. Monzine Milan, C. Papa Lugano, Hollander U.S.A. Salm, Geneva, A. Evans Pittsburgh, Hall of Fame, Chicago, H. Bourdon Paris, Koutlidis Athens, etc.

Bibliography - Reviews

Lexicon E. Benezit (Edition 1950), Encyclopedie de l' Art International 1958) Prisme des Arts, Encyclopedikon Lexicon «Pyrros» Lexicon «Helios», Who's who, «Lettres Francaises», Art d' Aujourd' Hui, Selle Arte, Domu', Studio, Cimaise etc. Papantoniou, Evangelidis, Callighas, Procopiou, H. Galy, Carles, Paoul - Jean Moulin, Jacobo Eena, Vacalo, Spiteris, Tsilo - Dolfes, R. Gianni etc.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

- 1 - 12 Σχέδια γκουσέ
- 13 Λαβί και πλαστικό
- 14 - 15 Άσπρο - μαύρο - κόκκινο
- 16 Εικόνα
- 17 Χάρτης του κόσμου
- 18 Requiem
- 19 Άθήνα
- 20 Σύνθεση

CATALOGUE

- 1 - 12 Drawings
- 13 Lavis and plastic paint
- 14 - 15 White - black - red
- 16 Picture
- 17 A world map
- 18 Requiem
- 19 Athens
- 20 Composition

