

GALERIE MONTMORENCY

85, RUE DU CHERCHE · MIDI, PARIS VI

TÉL. 222. 23 - 82

T A B L A U X M O D E R N E S

ALEX COURSI - MOUTOUSSI

DU 18 MAI AU 5 JUIN 1965

Vernissage le Mardi 18 Mai à 16 heures



Après de longues études et bien des recherches qui témoignent d'une extrême conscience, Alex Coursi expose enfin un choix de ses œuvres. Bien que les sujets appartiennent au répertoire classique de la peinture figurative, le mode d'interprétation est tout-à-fait nouveau, l'artiste se proposant de construire la nature au moyen des couleurs et de leurs tonalités. Le bleu de la mer et le vert des arbres acquièrent leur valeur par leurs tonalités respectives, et par une habile juxtaposition des tons de la famille des bleus et des verts, l'artiste évitant délibérément l'emploi des couleurs neutres—noir, blanc, gris—. Il en résulte que la couleur, libérée de toute astreinte, s'offre au plus pur de sa valeur.

Cet élan vers la pureté et la clarté de la couleur rapproche du fauvisme cette manière de peindre et donne des résultats extrêmement séduisants.

En dehors de ce souci d'une construction rigoureuse, Alex Coursi montre une volonté singulière dans la recherche du résultat figuratif et une grande application dans l'organisation de l'espace et dans l'exécution du tableau.

Prof. Dr ANGELO PROCOPIOU

Saluons ce brillant début parisien de l'artiste hellénique qui n'a pas hésité à peindre les paysages de sa terre natale.

D'UCKERMAN