



ΤΕΡΨΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΡΛΙΝ - ΑΘΗΝΑΙ - 6 - 28 ΜΑΪΟΥ 1966

Πυκνή σκεψη - εικονες - εικονες ανακατεμενες - γρηγορες εντυπωσεις - ξαφνιασμα - εντονο κυταγμα - σχηματα που αλαζουν απο το φως - θαμπο περιγραμμα - αναμονη - αδιαφορια - ευκαιρια συγκινησης - συγκερασμος ματιας, σκεψης, καρδιας - αστραπη - ρυθμος βροχης - πεταγμα πουλιου - το πυκνο της νυχτας - η αβεβαιότητα της μερας - βλεπεις - αναπνεεις - γαληνευεις - θορυβος - ησυχια - πορεια - συμπλοκη - πολεμος - αγωνια - τα τωρινα - τα παλια - κατασταλαγμα σκεψης - κοσμο που θελουμε δικο μας.

Μια συμπτωση - το σφιξιμο ενος χεριου - ενθουσιασμος - αποκαρδιωση - το ακουσμα μιας λεξης ισως πρωτης ισως τελευταιας - τσαλακωμα χαρτιου - ερωτησεις - ηχος απο ξενη γλωσσα - απαντησεις - ενα ακουμπισμα, πλησιασμα, διαπιστωση - στριφογυρισμα χωρις ελεγχο - επανεξεταση - προτιμηση - αναταραχες που κλονιζουν - λυπη - χαρα - αληθειες που πρεπει να πιστεψουμε.

Κηλιδες - συμπλεγματα - νεφωσεις - σκιες - τονοι σκοτεινοι - υλη - ενα μεγαθος - αλλο - αλλο - ενα σχημα - πολλα - διαφορα - ακτινα χρυσου - μια λαμψη λευκου - το βαθος - κυριαρχια - υποταγη - εργο - συνθεση - νομερο 1 - νομερο 2 - τιτλοι - τιτλοι - ανακατεμα πυκνο, πληθωρικο, εντονο - κραυγη - ποιημα - μια καινουργια φυση.

Περα απο συγκριση - απο ευκολες κρισεις - απο τοποδετηση πως να αρνηθουμε το κεντρισμα σκεψης - το συγκλονισμο που μεγαλωνει με το μακρος του χρονου - το χαραγμα στη μνημη - την εντονη περιπτωση ζωης.

Γ. Βλάχος

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπουδές: Αθήνα, Παρίσι, Σάλτσμπουργκ.

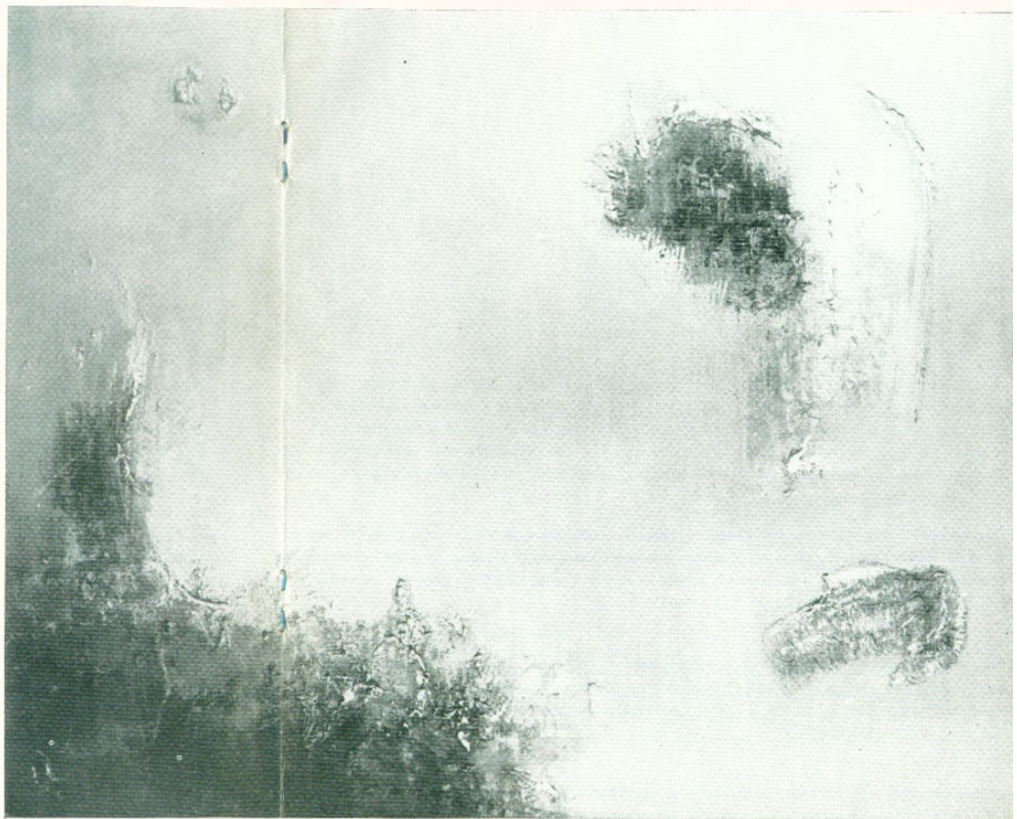
Εκθέσεις: Ατομικές και ομαδικές: Ελλάδα, Αγγλία, Ιταλία, Γαλλία, Σουηδία, Ολλανδία, Τουρκία, Γιουγκοσλαβία, Ισραήλ, Αργεντινή, Καναδά, Ηνωμ. Πολιτείες Αμερικής. Έλαβε μέρος στις τρεις τελευταίες Πανελλήνιες Εκθέσεις στην Αθήνα. Σαν μέλος της ομάδας "ΑΡΓΟΣ," προσεκλήθη και εξέθεσε στο Μουσείο Charlottenburg του Δυτικού Βερολίνου και στη Βασιλεία Ελβετίας τό 1965 και τό 1966 στο Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ίνστιτούτο.

Μπιενάλε: Τύνις 1961, Αλεξάνδρεια 1961, Σάο Πάουλο 1963.

Βραβείο: Μπιενάλε Αλεξανδρείας 1961.



ΦΑΕΘΩΝ



ΕΗΜΕΡΩΜΑ

Dense thought - pictures - a confusion of pictures - quick impressions - a startle - an intensive gaze - forms changing in the light - blurred contours - expectation - indifference - opportunity for emotion - a tempering of eye, mind and heart - lightning - the rhythm of rain - the flight of a bird - the density of night - the uncertainty of day - you look - you breathe - serenity envelopes you - noise - stillness - a march - a conflict - war - agony - the present - the past - settled thought - a world we want to be our own.

Coincidence - the cordial shaking of a hand - enthusiasm - disillusion - the whisper of a word - perhaps the first - perhaps the last - crumpling of paper - questions - the sound of a strange language - answers - a stroke - an approach - ascertainment - a wander at random - re-examination - preference - emotions that shake - sorrow - joy - truths we must believe.

Spots - complexes - nebulations - shadows - dark tones - matter - a size - another - still another - a form - many - several - a ray of gold - a dash of white - depth - domination - submission - a creation - a composition - number 1 - number 2 - titles - titles - confusion - dense, plethoric, intensive - a cry - a poem - a new nature.

Beyond comparison - beyond easy judgement - beyond setting - how can one deny the spur of thoughts - the shaking emotion that grows with the length of time - the marking on memory - the intensive moment in life.

Georges Vlachos



Born in Athens.

Studied : In Athens, Paris, Salzburg.

Exhibitions : Personal and in groups : Greece, Britain, Italy, France, Sweden, Holland, Turkey, Yugoslavia, Israel, Argentine, Canada, United States. Participated in the last three Panhellenic Exhibitions in Athens. As member of the "ARGOS," group, was invited to exhibit at the Charlottenburg Museum of West Berlin and to Basel Switzerland in 1965 and in 1966 at the Athenian Technological Institute.

Biennales : Tunis 1961, Alexandria 1961, Sao Paulo 1963.

Prize : Got a prize at the Biennale of Alexandria in 1961.

Θύμησες
Βιώματα, αναμνήσεις
Καταβολάδες
"Ονειρα, πραγμάτωση
Έντυπώσεις, έκφραση
"Αγχος, ελπίδες
Προσμονή, αίσιοδοξία
"Ανακατάταξη, σύνθεση

*Αριθμός πινάκων 1 - 29

TERPSI KYRIAKOU

MERLIN GALLERY - ATHENS - MAY 6 - 28, 1966