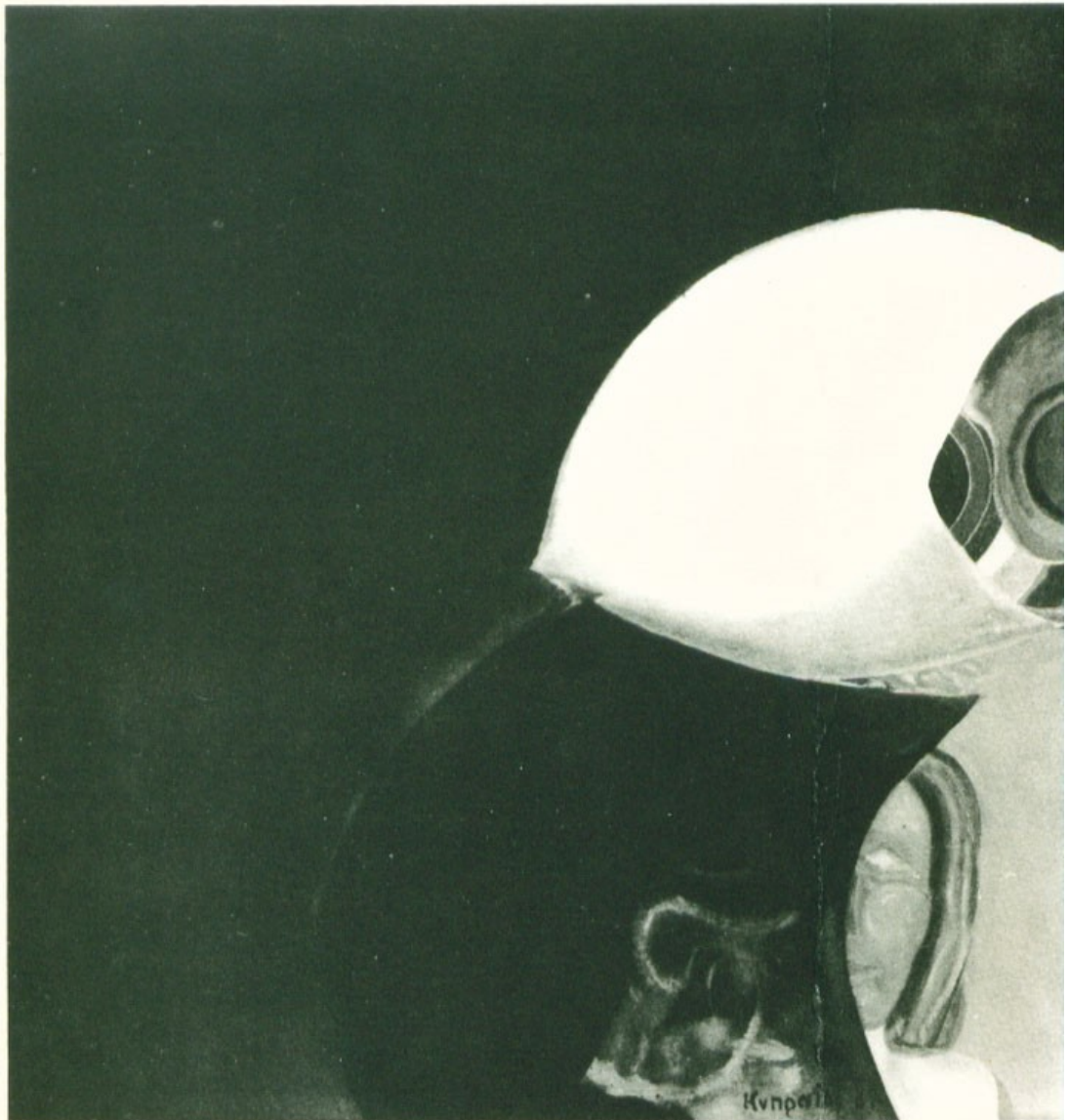


Β. ΚΥΠΡΑΙΟΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1967



ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ, HILTON

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΑΠΟ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 7 ΜΑΪΟΥ

B. KIPREOS

Born in Athens in 1936.

Studied painting at the High School of Fine Arts of Athens. Lives and works in Greece

Has participated in several group shows in Greece and abroad as in the Svea Gallery, Stockholm 1965, The Biennale of Young Artists, Paris 1965, The Biennale of Alexandria 1966, in New York 1966 etc.

One man show: Athens Gallery Hilton 1964. In 1961 and 1962 was awarded the First Prize at the Athens yearly «Panelladiki» exhibition, 1961 was awarded a prize at the Paris exhibit of «Jeunes Peintres du Monde».

Many of his works belong to private collections in USA, Paris, Israel and to the Athens Hilton.

PRELUDE TO THE OBJECT

This exhibition is an endeavor to find a prime element, through the medium of painting, for a position in the coexistence of human elements with constantly changing contemporary objects.

This new attitude of «seeing in believing», which at times the unexpected presence of these objects impose, raises the question of their relationship to us.

My relationship with these objects was moulded basically through love. Enchanted, I observed the completely new world which a purely industrial Form or a modern workshop could evoke; how exquisitely colours modulate over them in relation to light; and even how art, for the first time, faces such a problem.

I tried to reveal the expression of meaning which preoccupies me through geometrical patterns, and confining the subject of coexistence of the man - object relationship.

B. ΚΥΠΡΑΙΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα τὸ 1936. Τελείωσε τὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν τὸ 1962. Ζεῖ καὶ ἐργάζεται στὴν Ἀθήνα. Ἔχει λάβει μέρος σὲ πολλὲς ὁμαδικὲς ἐκθέσεις στὴν Ἑλλάδα καὶ σὲ ξεωτερικὸ μεταξὺ τῶν ὁποίων: Πανελλαδικὴ 1961, 1962, Πανελλήνιος 1961-1965, 1967. «Εἰρήνη καὶ Ζωή» 1961-1962. Ἀτομικὴ ἔκθεση Αἴθουσα Τέχνης Ἀθηνῶν Χίτων 1964. «9 Ἑλληνες Ζωγράφοι» Χίτων 1964. Γκάλερι Μέρλιν 1965. Ρώμη 1960. «Jeunes Peintres du Monde» «Παρίσι 1961», «Svea Gallery» Στοκχόλμη 1965, Μπιεννάλε Παρισίων 1965, Νέα Ὑόρκη 1966, Μπιεννάλε Ἀλεξανδρείας 1966. Τιμήθηκε μὲ Πρῶτο βραβεῖο στὴν πρώτη καὶ στὴν δευτέρη Πανελλαδικὴ 1961-1962, στὴν Ἐκθεση Νέων, Παρίσι 1961.

Ἔργα του βρίσκονται σὲ ἰδιωτικὲς συλλογὲς στὴν Γαλλία-Ἀμερικὴ-Ἰσραὴλ κ.ἄ.

ΠΡΟΣΩΠΑ - ΠΡΑΓΜΑΤΑ

Ἡ ἐκθεσή μου αὐτὴ εἶναι ἓνας πρῶτος τρόπος μιᾶς πρότασης μὲ ζωγραφικὰ μέσα, γιὰ μιὰ θέση. Τὴ συνύπαρξη τοῦ ἀνθρώπου μὲ τὸν διαρκῶς ἐναλλασσόμενο κόσμο, τῶν σύγχρονων ἀντικειμένων. Τὸ νέο, «πίστευε καὶ μὴ ἐρεῦνα», ποὺ ἐπιβάλλει ἢ συχνά, ἀναπάντεχη ἢ ἀνεξέλεγκτη παρουσία τους, θέτει τὸ ζήτημα τῆς σχέσης τους μὲ μᾶς..

Ἡ σχέση μου μὲ τὰ σύγχρονα ἀντικείμενα, διαμορφώθηκε βασικὰ μὲ ἀγάπη. Παρατηροῦσα γοητευμένος τὴν ἐντελῶς νέα ἄποψη ποὺ μπορεῖ νὰ ἀποκαλύψῃ μιὰ καθαρή βιομηχανικὴ φόρμα ἢ ἓνα σύγχρονο ἐργοστάσιο, πόσο ὁμορφα πλανιέται τὸ χρῶμα πάνω τους, στὴ σχέση του μὲ τὸ φῶς κ' ἀκόμα τὸ γεγονός πῶς ἡ ζωγραφικὴ πρώτη φορὰ ἀντιμετωπίζει αὐτὸ τὸ πρόβλημα.

Τὴν ἔκφραση τῆς ἔννοιας ποὺ μὲ κατέχει, προσπάθησα νὰ τὴ δώσω, περιορίζοντας στὸν πίνακα, τὸ γῶρο τῆς σχέσης προσώπων - πραγμάτων, μὲ μιὰ γεωμετρικὴ διερεύνηση.

B. KIPREOS

APRIL 1967

ATHENS GALLERY, HILTON

DURATION OF EXHIBITION FROM 17 APRIL TO 7 MAY