

Ι. ΛΑΓΑΝΑ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΘΗΝΩΝ ΗΛΕΚΤΡΑ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ - 9 ΜΑΪΟΥ 1968

Τὰ τοπία της κυρίως εἶναι ἀξιοσημείωτα γιὰ τὸ χρῶμα καὶ τὸ σχέδιο καὶ προδίδουν ἓνα δυνατὸ ταλέντο.

ΑΙΜΙΛΙΑ ΚΑΡΑΒΙΑ

...Τῆς κ. Ἰφ. Λαγάνα, πολλῆς αἰσθητικῆς ἀξίας «Τραπέζι».

ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΙΩΝΙΟΥ

Αὐτὸ πὸν ξέρω εἶναι ὅτι μεταδίδουν, τουλάχιστον σὲ μένα, καλλιτεχνικὴ συγκίνηση.

ΑΝΑΣΤ. ΔΡΙΒΑΣ

Ἡ τέχνη της κάνει βαθιὰ ἐντύπωση μὲ τὴν ἀπλότητα τῶν μέσων της. καὶ ἡ ἐπιρροή της εἶναι φανερὴ περισσότερο ἢ λιγώτερο σὲ πολλοὺς ἀπὸ τοὺς νέους ὕδατογράφους.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

Γιατὶ πάντα μὲ βαθειὰ εὐαισθησία, ἕνας ἐσωτερικὰ καὶ βαθειὰ κινούμενος κόσμος, ἀποκαλύπτει μυστικὲς δυνάμεις τῆς τέχνης, πὸν σπάνια διακρίνονται πιά.

ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΑΛΟ

Ἡ ζωγραφικὴ τῆς Λαγάνα, μέσα στὴ γραμμὴ τῆς μεταϊμπρεσιονιστικῆς ἔκφρασις παρουσιάζεται ζωντανὴ καὶ δονούμενη ἀπὸ ἀλήθεια καὶ τέχνη.

Π. ΚΑΡΑΒΙΑΣ

Ἔτσι ἔχει πετύχει νὰ δώσῃ στὴν τοπιογραφία μὲ ἐλαφράδα καὶ γοργότητα πὸν ταιριάζει στὶς ὕδατογραφίες, τὴν λαμπρότητα ἢ τὴν λεπτότητα, τὴν τραχύτητα ἢ τὴν λυρικότητα πὸν ἀνταποκρίνεται στὶς διάφορες περιοχὲς πὸν μᾶς ἀποκαλύπτει σὲ κάθε ἔργο της.

ΜΑΡΙΝΟΣ ΚΑΛΛΙΓΑΣ

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ

1	61 X 84	Λουλούδια	Δρχ. 6.000
2	49 X 65	Διόνυσος—Ρέα	
3	91 X 74	Μεσολόγγι	» 6.000
4	84 X 74	»	» 6.000
5	64 X 50	»	» 3.500
6	65 X 52	»	» 3.500
7	61 X 42	Ταβέρνα 'Αθήναι	» 3.500
8	61 X 42	» Ναύπλιον	» 3.500
9	54 X 41	Ναύπλιον	» 3.500
10	66 X 50	»	» 3.500
11	67 X 49	Πάτρα	» 3.500
12	46 X 36	Πύλος	» 3.500
13	51 X 40	»	» 3.500
14	60 X 46	Πάρνηθα	» 3.500
15	66 X 50	Ρόδος	» 3.500
16	66 X 46	Σκύρος	» 3.500
17	60 X 46	»	» 3.500
18	60 X 46	»	» 3.500
19	60 X 46	»	» 3.500
20	46 X 36	Αίγινα	» 3.500
21	60 X 46	Αίτωλικό	» 3.500
22	60 X 46	»	» 3.500
23	54 X 42	Ν. Φάληρο	» 3.500
24	45 X 35	'Αμφιλοχία	» 3.500
25	46 X 37	Λονδίνον	» 3.500
26	54 X 43	Χαλκίς	» 3.500
27	54 X 39	Υδρα	» 3.500
28	67 X 52	»	» 3.500
29	67 X 52	»	» 3.500
30	67 X 52	Μυστράς	» 3.500
31	46 X 36	Λουλούδια	» 3.500
32	49 X 65	»	» 3.500
33	49 X 65	»	» 3.500
34	55 X 64	»	» 3.500
35	39 X 31	Σκύρος	» 3.500
36	39 X 37	»	» 3.500
37	53 X 45	Βόλος	» 3.500
38	53 X 45	»	» 3.500
39	53 X 45	Πύλιον	» 3.500
40	53 X 45	»	» 3.500
41	53 X 45	Τσαγγαράδα	» 3.500

ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΛΑΓΑΝΑ

Γεννήθηκε στο Μεσολόγγι.

Σπούδασε ζωγραφική στην Ἀνωτάτη Σχολή Καλῶν Τεχνῶν Ἀθηνῶν.

Ἔλαβε μέρος στις Πανελλήνιες ἐκθέσεις 1938, 1939, 1948, 1960, 1962, 1963, 1965 στήν ἐκθεση τῶν Ἐλευθέρων Καλλιτεχνῶν (1937—1938), στήν «Γυναικεία Καλλιτεχνική Δημιουργία» (1938 - 1939), σέ ἐκθέσεις στήν Ὀλλανδία, Ρώμη, Νέα Ὑόρκη, στήν Μπιενάλε Ἀλεξανδρείας, 1961 - 1962 στήν Leicester Gallery τοῦ Λονδίνου κ. ἄ.

Τελευταῖες ἀτομικές ἐκθέσεις: 1960 Γκαλερί «Ζυγός».

1961 » »

1962 » »

1963 » »

1963 «Ἀθηναϊκό Τεχνολογικό Ἰνστιτούτο».



IPHIGENIA LAGANA

Born in Messolongi

Studied painting at the «School of Fine Arts» of the University of Athens.

Has participated in the Panhellenic exhibits of 1938, 1939, 1948, 1960, 1962, 1963, 1965, in the exhibit of the «Free Artists» (1937 - 1938), in the «Woman's Artistic Creation» exhibit (1938 - 1939), in group shows in Holland, Rome, New York, in the Biennale of Alexandria, 1961-1962 in the Leicester Gallery in London etc.

Recent one man shows: 1960 «Zugos» Gallery.

1961 » »

1962 » »

1963 » »

1963 «Athens Technological Institut».

I. LAGANA

ATHENS GALLERY ELECTRA 25 APRIL - 9 MAY 1968