

Y O U L I K A L A K E R I D O U

"ARGO GALLERY" ZENA PALACE, 2nd FLOOR, No. 203, TEL. 43011, NICOSIA



Εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ διαπιστώσω ὅτι τὰ ἔργα
τῆς ἀποκαλύπτουν μιὰ προικισμένη ψηφιδωγρά-
φο μὲ λεπτὴ ὀξυδέρχεια, στερεὰ γραμμὴ, χρω-
ματικὴ εὐαισθησία καὶ τεχνικὲς γνώσεις μὲ μίαν
ὀξεία αἴσθησι τοῦ ψηφιδωτοῦ.

I had the opportunity to appreciate her work
which shows a talented "mosaiste" with a
delicate perspicacity, solid line and colour
sensibility, also technical knowledge and deep
feeling of the art of mosaics.

J' ai eu l' occasion d' apprécier que ses oeuvres
révèlent une mosaiste douée d' une perspica-
cité délicate, d' un tracé solide et d' une sensi-
bilité chromatique et aussi de connaissances
techniques, dans un sens aigu de la mosaïque.

Ricardo LICATA
Professeur de l' Ecole Nationale
Supérieure des Beaux-Arts, de Paris.



Γεννήθηκε στην Κύπρο. Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών τοῦ Παρισιοῦ.

Τὸ 1970 τὸ Γαλλικὸ Κράτος ἀγόρασε ἕνα ψηφιδωτὸ της.

Τὸ 1971 τῆς ἀπενεμήθηκε τὸ Ἄργυροῦν Μετάλλιο στὸ Salon des Artistes Français.

Αὐτὴ εἶναι ἡ πρώτη ἀτομικὴ της ἔκθεση, καὶ περιλαμβάνει ἔργα της ἀπὸ τὸ 1967 μέχρι σήμερα.

Ἐκτὸς 1968 ζεῖ καὶ ἐργάζεται στὸ Παρίσι.

Born in Cyprus.

She has studied at the "Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts".

In 1970 at the "Salon des Artistes Français" the French Government bought her mosaic and in 1971 she was awarded the Silver metal.

This is her first personal exhibition and includes paintings from 1967 to-date.

From 1968 she lives and works in Paris.

Née à Chypre, à fait ses études à l' Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, à Paris.

A 1970 une de ses oeuvres (mosaïque) a été acquise par le Gouvernement Français.

A 1971 lors de l'exposition qui a eu lieu au Salon des Artistes Français on a discerné la médaille d'argent pour une de ses oeuvres.

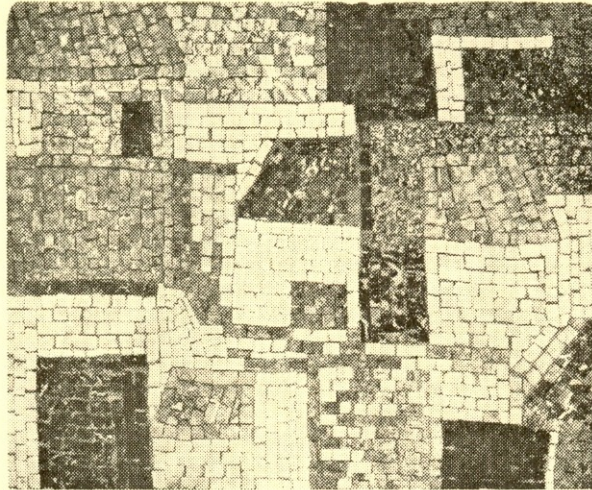
C'est sa première exposition personnelle et elle comprends des oeuvres de la période de 1967 jusqu' aujourd' hui.

De 1968 elle séjourne et travaille à Paris.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μερικὲς ἀπὸ τὶς ὁμαδικὲς στὶς ὁποῖες πῆρε μέρος :

- 1968 —Παγκύριος Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεση.
- 1969 —Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Παρίσι (ψηφιδωτό).
—Palais de la Mediterranée, Νίκαια (ψηφιδωτό).
—Port-la-Galère, στὴν Thèoule (ψηφιδωτό).
—Παγκύριος Καλλιτεχνικὴ Ἐκθεση.
- 1970 —Salon des Artistes Français (ζωγραφικὴ καὶ ψηφιδωτό).
- 1971 —Galerie de la Maison des Beaux-Arts, Παρίσι. Ἐκθεση ψηφιδωτοῦ καὶ ἀρχιτεκτονικῆς.
—16ο Salon de Montrouge, Παρίσι (ζωγραφικὴ).
—Salon des Artistes Français, Παρίσι (ζωγραφικὴ καὶ ψηφιδωτό).
—Festival de Montparnasse, Παρίσι. (ζωγραφικὴ).
—American Center, Ἰούν.—Δεκ. (ψηφιδωτό).
—20ὸ Salon d'Art Sacré, Παρίσι: Μάιος—Σεπτ. (ψηφιδωτό).



ΓΙΟΥΛΙΚΑ ΛΑΚΕΡΙΔΟΥ

«ΓΚΑΛΕΡΤ ΑΡΙΩ», ΜΕΓΑΡΟ ΖΗΝΑ, 2ος Όροφος, Νο 203, ΤΗΛ. 43011, ΛΕΤΚΩΣΙΑ



CHYPRE
24. 9. 1971 – 8. 10. 1971

"GALERIE ARGO" PALAIS DE ZENA, 2e ÉTAGE, 203, TEL. 43011, NICOSIE

