





Ὁ Νίκος Λάμπρου γεννήθηκε τὸ 1938 στὴ Σκῦρο, ὅπου πέρασε τὰ παιδικὰ του χρόνια. Ἔρχεται στὴν Ἀθήνα καὶ τελειώνει τὸ γυμνάσιο τὸ 1956. Ταξιδεύει ἕνα διάστημα σὰν δόκιμος τοῦ ἐμπορικοῦ ναυτικοῦ. Τὸ 1957 εἶναι μαθητὴς στὸ προκαταρτικὸ τμήμα τῆς Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν καὶ τὸ 1959 μπαίνει πρῶτος στὰ ἐργαστήρια Ζωγραφικῆς καὶ χαρακτικῆς. Τὸ 1961 γράφεται στὸ ἐργαστήριο Μωσαϊκοῦ.

Συμμετέχει σὲ ἀποστολὲς ἀντιγράφων καὶ ἐκθέτει σ' ὅλες τὶς ἐκθέσεις τῶν σπουδαστῶν τῆς Σχολῆς. Παίρνει μέρος στὴν Η' Πανελλήνιο καὶ στὴν ἐκθεση Εὐβοέων Καλλιτεχνῶν. Τὸ 1963 ἀποφοιτᾷ τῆς σχολῆς καὶ στρατεύεται.

Ἐκλείσει πολὺ γρήγορα ὁ κύκλος τῆς ζωῆς τοῦ Νίκου Λάμπρου τοῦ ἐξαιρετοῦ νέου ζωγράφου, πὸν ὅλοι ἀγαπούσαμε, τοῦ νέου ἀνθρώπου πὸν εἶχε ὄλα τὰ χαρίσματα νὰ προκόψει στὴν τέχνη του.

Σὰν δάσκαλός του θυμᾶμαι πόσο ἀδιστηρὸς ἦταν μὲ τὸν ἑαυτό του, τόσο πὸν σχεδὸν θυμῶνε ὅταν παινοῦσα τὴν δουλειά του γιατί νόμιζε ὅτι τὸν κρίνω μὲ ἐπιείκεια.

Ὅμως στὰ ἔργα πὸν πρόφτασε νὰ μᾶς ἀφήσει εἶναι κλεισμένη πολλὴ δύναμη καὶ εὐαισθησία πὸν μιᾶνε καθαρὰ γιατί πιστεύαμε στὴν ἀξία καὶ στὸ μέλλον του.

I. ΜΟΡΑΛΗΣ

Ὁ Νίκος Λάμπρου εἶχε ἕνα γερὸ ἄλαντο. Ἀπὸ τὰ πρῶτα του βήματα ἔδειξε ὅτι ἦταν προορισμένος νὰ πάει μακρὰ. Εἶχε ἦθος ὑψηλό, σοβαρότητα, ἐργατικότητα. Ἦξαιρε — τόσο νέος — νὰ γενεταί τὸ μόχθο τῶν ἀργῶν κατακτήσεων. Ἀνίχνευε τὸν οἰκεῖο του χῶρο μὲ σύστημα καὶ μέθοδο. Τὸ ἀδιστηρὸ του σχέδιο ἦταν ἡ καλύτερη ἐγγύηση γιὰ τὴν μελλοντικὴ του ἐξέλιξη. Δὲν ἄφηγε νὰ παρασύρεται ἄκαιρα ἀπὸ ἐφήμερες ἐπικαιρότητες. Αἰσθανόταν πῶς γιὰ νὰ βρεῖ τὸν δικό του δρόμο, πρέπει νὰ στηριχτεῖ στὴν προσωπικὴ του ἐμπειρία. Θάλεγε κανένας πῶς εἶχε μιὰν ἔμφυτη συνείδηση καλλιτεχνικῆς ἐδδότης, μιὰν ἀδιαλλαξία τακτικῆς.

Ἦτανε παιδί τῆς θάλασσας. Ἦρεμος, ἀνοιχτόκαρδος, μὲ τὴν μεγαλόπρεπη κορμοστασιά του, τὰ στοχαστικὰ μάτια, βιάδιζε ἀνύποπτα τὸ δρόμο του μὲ παλληκαριά — μὲ τὴν ἴδια παλληκαριά πὸν ἔπεσε, ὀρθόκορμος, χτυπημένος ἄξαφνα ἀπὸ κακὸ ἀστροπελέκι.

K. ΛΟΥΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

1.	Κοπέλλα	λάδι	1965	100 X 50 c.m.
2.	Γυμνό	λάδι	1963	100 X 50 c.m.
3.	Γυμνό	λάδι	1963	100 X 50 c.m.
4.	Γυμνό	λάδι	1962	100 X 50 c.m.
5.	Ύμνισμο	λάδι	1963	92 X 72 c.m.
6.	Ύμνισμο	λάδι	1963	92 X 72 c.m.
7.	Ύμνισμο	λάδι	1962	92 X 72 c.m.
8.	Ύμνισμο	λάδι	1962	92 X 72 c.m.
9.	Κεφάλι	λάδι	1965	59 X 37 c.m.
10.	Κεφάλι	λάδι	1961	59 X 37 c.m.
11.	Κεφάλι	λάδι	1960	59 X 37 c.m.
12.	Κεφάλι	λάδι	1960	59 X 37 c.m.
13.	Κεφάλι	λάδι	1961	59 X 37 c.m.
14.	Κεφάλι	λάδι	1965	57 X 47 c.m.
15.	Κεφάλι	λάδι	1960	57 X 47 c.m.
16.	Χορός	λάδι	1965	93 X 67 c.m.
17.	Χορός	λάδι	1963	46 X 34 c.m.
18.	Ύπαιθρο	λάδι	1963	56 X 56 c.m.
19.	Σκύρος	λάδι	1965	57 X 56 c.m.
20.	Βυθός	λάδι	1965	65 X 36 c.m.
21.	Σύνθεση	λάδι	1962	43 X 22,5 c.m.
22.	Σύνθεση	Τέμπρα	1961	24,5 X 15 c.m.
23.	Φιγούρα	λάδι	1961	33 X 24,7 c.m.
24.	Καϊκι	λάδι	1962	25,5 X 21,7 c.m.
25.	Τοπίο	λάδι	1963	25,4 X 22,4 c.m.
26.	Σύνθεση	Τέμπρα	1962	24 X 26 c.m.
27.	Βυθός	λάδι	1963	24,5 X 18 c.m.
28.	Αύλη	σκόνες	1962	25 X 22,5 c.m.
29.	Ή αύλη μου	τέμπρα	1962	24,8 X 22 c.m.
30.	Τρείς φιγούρες	τέμπρα	1960	33 X 22 c.m.

Ψ Η Φ Ι Δ Ω Τ Α

31.	Βυθός	1963	33 X 26,5 c.m.
32.	Κεφάλι	1963	42 X 32 c.m.

ΧΑΡΑΚΤΙΚΗ - ΣΧΕΔΙΑ

33.	Ἡ ἀδελή μου	ξύλογραφία	1958	20,5 X 15,4 c.m.
34.	Καράβια	Ἐγχρ. ξύλογραφία	1961	46 X 30 c.m.
35.	Πουλί	Ἐγχρ. ξύλογραφία	1960	35,5 X 27 c.m.
36.	Αἰλή	Ἐγχρ. ξύλογραφία	1962	32 X 48 c.m.
37.	Γυμνό	ξύλογραφία	1962	41 X 25 c.m.
38.	Σύνθεση	λιθογραφία	1962	39,5 X 29 c.m.
39.	Κεφάλι	λιθογραφία	1962	35,5 X 27,5 c.m.
40.	Σύνθεση	λιθογραφία	1962	37,7 X 26,6 c.m.
41.	Σύνθερη	λιθογραφία	1962	40 X 28,3 c.m.
42.	Βυθός	Ἐγχρ. λιθογραφία	1962	27,5 X 24,5 c.m.
43.	Φροῦτα	Ἐγχρ. λιθογραφία	1961	43,3 X 27 c.m.
44.	Λιμάνι	Ἐγχρ. λιθογραφία	1962	47 X 30 c.m.
45.	Αἰλή	λιθογραφία	1961	24 X 34 c.m.
46.	Τσίρκο	Ἐγχρ. λιθογραφία	1962	57 X 51,5 c.m.
47.	Νεκρή φύση	Χαλκογραφία	1963	16 X 11 c.m.
48.	Νεκρή φύση	Χαλκογραφία	1963	30 X 20 c.m.
49.	Σύνθεση	Χαλκογραφία	1963	40 X 27,5 c.m.
50.	Σύνθεση	Χαλκογραφία	1963	30 X 22,5 c.m.
51.	Σύνθεση	Χαλκογραφία	1963	29 X 19 c.m.
52.	Γυμνό	Χαλκογραφία	1963	33,5 X 21,3 c.m.
53.	Κεφάλι	Κάρβουνο	1958	43 X 29 c.m.
54.	Σύνθεση	Τυπογραφικό μελάνι	1963	40 X 27,5 c.m.
55.	Γυμνό	Μελάνι	1963	24 X 16,5 c.m.
56.	Σύνθεση	Μελάνι	1963	34,7 X 25,5 c.m.
57.	Σύνθεση	Μελάνι	1963	34 X 23 c.m.
58.	Γυμνό	Κάρβουνο	1960	37,4 X 26 c.m.
59.	Γλάστρες	Σινική	1962	50 X 35 c.m.
60.	Σύνθεση	Μελάνι	1963	40 X 27 c.m.



ΕΘΝΙΚΗ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
1874/1875
27900

