



Α' ΑΤΟΜΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ

5 - 30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1971

★

ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟ

“ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ,,

(Βουκουρεστίου 25, Τηλ. 615.196 - Αθήναι)



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ



- 1) Στήν έξοχή
- 2) 'Εντύπωση ἀπ' τὸ Λυκαβηττὸ
- 3) Βραδυνὴ εἰκόνα
- 4) Τοπεῖο
- 5) Σύνθεση
- 6) Δρομάκι τῆς Πλάκας
- 7) 'Ερασιτέχνες ψαράδες
- 8) Ναυτικὴ 'Εβδομάς
- 9) Βροχερὸ ἀπόγευμα
- 10) 'Εντύπωση
- 11) Στὸ μπαλκόνι
- 12) Λουλούδια
- 13) 'Ανθισμένα κλωνάρια
- 14) Φεγγαροβραδύα
- 15) 'Ο κόκκορας
- 16) Μιὰ παρτίδα τάβλι
- 17) Νεαρὸς κιθαριστὴς
- 18) Κουβεντολόι
- 19) Ξεγνοιασιά
- 20) 'Απόβροχο
- 21) Σούρουπο
- 22) Ναυάγιο τῆς Ζωῆς
- 23) Σύνθεση
- 24) 'Αρχὴ φθινοπώρου
- 25) Βραδυνὸ
- 26) Φλέρτ
- 27) 'Αρτάκη (Εὔοια)
- 28) Τοπεῖο
- 29) Τοπεῖο
- 30) Nature Morte
- 31) Ποταμάκι
- 32) 'Εργάτες
- 33) 'Εντύπωση
- 34) Στὸ ἀντίσκηνο

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΕΥΚΑΔΙΟΥ

ΤΡΙΩΝ ΙΕΡΑΡΧΩΝ 38

ΑΘΗΝΑΙ

Γεννήθηκε τῷ 1947 στὴν Ἀθήνα. Ἄρχισε νὰ ζωγραφίζει ἀπὸ 5 ἐτῶν, μὲ ἀπλᾶ μολύβια (σχέδιο) καὶ μετὰ μὲ χρωματιστά. Τὴν συγκινεῖ πάντα κάτι ποὺ ἔχει ἀλήθεια καὶ διαρκῶς εἶναι προσηλωμένη σὲ ὅτι τὴν ἐνθουσιάζει ἀπὸ ἀπόψεως τέχνης. Ἡ δουλειά της ἔχει κάτι τὸ ἀπολύτως ἀτομικὸ καὶ ἀνεπηρέαστο, παρ' ὅλη τὴ γνώση της γύρω στὰ διάφορα καλλιτεχνικὰ ρεύματα διαφόρων ἐποχῶν καὶ τάσεων. Ἡ πρώτη της ἐκθεση ἔγινε στὸ Ἄργος (Πελοπόννησος) στὰ 1965 καὶ μικρὴ ἀνεπίσημη ἐκθεση στὰ 1969 στὴν Ἀθήνα. Τὸν Ἰούλιο 1970 ἔλαβε μέρος γιὰ πρώτη φορὰ σὲ ὁμαδικὴ ἐκθεση ποὺ ἔγινε στὸ «Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας», ὅπου τὸ ἔργον της ἀναγνωρίστηκε ἐπίσημα, μὲ καλὰ σχόλια καὶ κρητικές.