

230

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΡ. 10

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΝΙΚ. ΜΑΓΙΑΣΗ

ΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΟΥ - ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΟΥ

Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ

ΑΒΕΡΩΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΚΟΝΔΟΥΛΕΙΟΝ

ΠΑΜΨΗΦΕΙ ΕΤΟΣ 1932



1) Εὐθαλασσία (Ὀκτώβρ.)	10.000.000
2) Πουνέντες (Νοέμβρ.)	10.000.000
3) Γαρυπῆς (Δεκ.)	2.500.000
4) Ῥυθμοὶ τῆς θάλασσας (Ὀκτ.)	2.500.000
5) Ἀγλύες διαλυόμεναι (Ὀκτ.)	2.500.000
6) Κύματα (Δεκ.)	3.000.000
7) Θάλασσα κοιμωμένη (Νοέμ.)	10.000.000
8) Ὁ Ἥλιος (Αὔγ.)	1.000.000
9) Τὸ Ἀκρωτήρι (Ἰαν. 1953)	4.500.000
10) Ὁ χορὸς τῶν κυμάτων (Δεκ.)	1.000.000
11) Συννεφιά (Νοέμ.)	500.000
12) Λυκόφως (Νοέμ.)	300.000
13) Μετὰ τὴν βροχὴν (Νοέμ.)	2.500.000
14) Μετὰ τὴν δύσιν (Νοέμ.)	300.000
15) Εὐθαλασσία (Ἀπρ. 1953)	800.000
16) Γαρυπῆς (Ὀκτ.)	3.000.000
17) Σοροκάδα (Δεκ.)	500.000
18) Αἰώνιοι ἀντίπαλοι (Νοέμ.)	2.500.000
19) «παρὰ θῖν' ἄλως»	6.000.000

20) Γαρυπῆς	6.000.000
21) Βυθὸς ἀμμώδης	8.000.000
22) Βαθεῖα νερά	1.500.000
23) Μαῖστρος	1.500.000
24) Θαλασσινὰ παιγνίδια	5.000.000
25) Ναυμαχία τῆς Γιουτλάνδης (1944)	8.000.000
26) Λίμνη	800.000
27) Δάσος Κηφισιάς	500.000
28) Σκαραμαγκᾶ	1.500.000
29) Ἀκρόπολις	10.000.000
30) Ρόδια	3.000.000
31) Ρόδια	500.000
32) Ὅραμα (σύνθεσις)	
33) Ἡ Μεγάλῃ Νύχτῃ (μελέτη Νο 1)	

Δὲν πρέπει νὰ συγγέεται ὁ Νικόλαος Μαγιάσης μὲ τὸν ἐπίσης ζωγράφον Σταῦρον Β. Μαγιάσην τῆς «ὀμάδος τῶν 17».