

1229

ΝΙΤΣΑ ΜΑΚΑΡΟΝΑ



A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line, a horizontal line, and a large loop.

"ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ,"

ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9α - ΑΘΗΝΑ



ΝΙΤΣΑ ΜΑΚΑΡΟΝΑ. Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε ζωγραφική σε Έλεύθερες Σχολές και ειδικεύτηκε στη Μονοτυπία.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Σ Τ Η Ν Α Θ Η Ν Α

- 1930 : Πρώτη Άτομική.
- 1932 : Στο «Στούντιο Ρόκ».
- 1934 : Στόν «Παρνασσό».
- 1939 : Στο «Κεντρικό».
- 1952 : Στο «Κεντρικό».

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 1952 : Στην Πανελλήνιο Έκθεση του Ζαπείου.
- 1954 : Στην Έκθεση «Ζωγράφοι και Γλύπται» στο Ζάππειο.
- 1957 : Στην Πανελλήνιο Έκθεση του Ζαπείου.
- 1958 : Στην «Argent Gallery» Νέα Υόρκη.
- 1960 : Στην Πανελλήνιο Έκθεση του Ζαπείου.
- 1960 : Σε Έκθεση Ζωγραφικής στο Έλσίνκι.
- 1960 : Σε Έκθεση Ζωγραφικής στο Hilversum, Σουηδία.
- 1960 : Σε Έκθεση Ζωγραφικής στο «Palazzo Municipale dell Esposizioni», Ρώμη.
- 1961 : Σε Έκθεση Ζωγραφικής στην «Galerie d' Art Moderne», Παρίσι.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

Λ Α Δ Ι Α

1. Ύδρα	Δρχ. 4.000
2. Γέρικο καΐκι	» 3.000
3. Παληοκάϊκο	» 2.500
4. Χωράφια	» 2.000
5. Βενετία	» 3.000
6. Χωράφια	» 1.000

ΑΚΟΥΑΡΕΛΛΕΣ - ΤΕΜΠΕΡΕΣ

7. Βενετία	Δρχ. 1.200
8. Πήλιον	» 1.200
9. Ύδρα	» 1.500
10. Χωράφια	» 1.200
11. Πειραιάς	» 1.000
12. Ραφίνα	» 1.800
13. Κήπος <i>Λιμάνι</i>	» 800
14. Ραφίνα	» 1.000
15. Καμμένα Βούρλα	» 700

16. Πόρτο Χέλι	Δρχ. 700
17. Δίχτυα	» 1.000

Μ Ο Ν Ο Τ Υ Π Ι Ε Σ

18. Τò ἄλογο	Δρχ. 1.300
19. Λιμάνι	» 1.000
20. Συντρίμμα	» 1.000
21. Λιμάνι	» 1.000
22. Κακτοειδή	» 1.300
23. Μπροστά στό Σταυρό	700
24. Στήν ἀκροποταμιά	» 800
25. Φιγοῦρες	» 800
26. Σύνθεση	» 800
27. Παληò σκαρι	» 800
28. Ζῶα	» 700
29. Λιμάνι	» 1.200
30. Σύνθεση	» 800
31. Βυθός	» 1.000

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΕΩΣ 18 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961