

1231

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

(ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 25 - ΤΗΛ. 615.196)

Α' ΑΤΟΜΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΙΣ

ΧΡΗΣΤΟΥ ΜΑΚΡΟΠΟΥΛΟΥ
(ΓΛΥΠΤΟΥ)

5 - 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1970





Βιογραφία

Ο ΓΛΥΠΤΗΣ Χρήστος Μακρόπουλος γεννήθηκε στη Γιάννουλη Λαρίσης στα 1937.

Τέλειωσε το Γυμνάσιο στη Θεσσαλική πρωτεύουσα και το 1963 απέφοιτησε από την 'Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών όπου σπούδασε με ύποτροφία.

Με τα έργα του Χρήστου Μακρόπουλου το κοινό έκανε την πρώτη γνωριμία στη Λάρισα τα περασμένα Χριστούγεννα σε μία έκθεση που οργανώθηκε για λογαριασμό του καλλιτέχνη από τον «Σύνδεσμο Γραμμάτων και Τεχνών» Θεσσαλίας. 'Αποτέλεσμα αυτής της πρώτης έκτασης ήταν ότι εξαφνιάστηκαν οι φιλότεχνοι του Θεσσαλικού χώρου και ένοιωσαν δίκαιη υπερηφάνεια για τον άξιο συμπατριώτη τους. Και ήταν επόμενο αυτό γιατί ο Μακρόπουλος με μιὰ σπάνια, για την εποχή μας, ευαισθησία άγγίζει την ψυχή του φιλότεχνου ένώνοντας τις ρεαλιστικές απαιτήσεις της εποχής μας πάνω σε κλασσικά υπόβαθρα, εύκολα άναγνωστήρια και άγαπημένα στο πλατύ κοινό, αλλά και δονητικά τόσο πού την ίδια συγκίνηση νά προκαλοῦν και στὸν πλέον νεωτεριστή φιλότεχνο. 'Η δουλειά του εμπνευσμένη από τον ζωντανό Κόσμο της υπαίθρου, από τους άγνους και άληθινούς ανθρώπους και από την όμορφιά πού μας περιζώνει, αλλά περνά κι' άπαρατήρητη, έχει έλληνικότητα και εκφράζει άκριβώς την άγνή ψυχή του δημιουργού της με άδρότητα, δύναμη και πίστη.

Τούτο το μήνα ο Μακρόπουλος έδω στην 'Αθήνα και στις αίθουσες του «Πρακτορείου Πνευματικής Συνεργασίας», πρωτοεμφανίζεται με 31 γλυπτά και 15 σχέδια, δουλειά του παλιότερη και τελευταία, με μεγάλες προοπτικές για το μέλλον και πίστη στην άπαίτηση της συνεχούς καλλιτερεύσεως της Τέχνης σε περιοχές άναργέστερης μορφοποίησης της πλαστικής του αίσθησης.

Τ Α Ε Ρ Γ Α

ΓΛΥΠΤΑ

1)	Μετά την ήττα	Δρχ. 60.000
2)	Οικογενειακή Καathedράλ	» 45.000
3)	Άπορία	» 40.000
4)	Προέκταση ζωής	» 40.000
5)	Προσμονή	» 35.000
6)	Άνοιξη	» 20.000
7)	Τρυφερότητα	» 20.000
8)	Στή σκιά του Πατέρα	» 20.000
9)	Προσευχή	» 25.000
10)	Ίκεσία	» 15.000
11)	Περίσκεψη	» 10.000
12)	Περιπατητής	» 10.000
13)	Στιγμή	» 10.000
14)	Άγνάντεμα	» 8.000
15)	Θρήνος	» 10.000
16)	Έρωτική καθεδράλ	» 10.000
17)	Τò όνειρο του Ναζωραίου	» 40.000
18)	Ξεκούραση	» 8.000
19)	Άγρότης	» 6.000
20)	Ή Μητέρα (άνήκει)	»
21)	Φόβος	» 6.000
22)	Σπουδή	» 6.000
23)	Κεφαλή Χριστού	» 10.000
24)	Αύτοσυγκέντρωση	» 6.000
25)	Ένατένιση μέλλοντος	» 6.000
26)	Ναυάγια	» 5.000
27)	Χορεύτριες	» 4.000
28)	Γυναίκα του δρόμου	» 4.000
29)	Πρός νέα ζωή	» 4.000
30)	Γυμνό	» 8.000
31)	Βαμβακομαζώχτρα (τερακόττα)	» 2.000

ΣΧΕΔΙΑ

1)	Μέσα στον Λαδύρινθο	» 1.000
2)	Πανηγύρι στο χωριό	» 1.000
3)	Άκροβάτες	» 1.000
4)	Μαγεία	» 1.000
5)	Μοιχεία	» 1.000
6)	Μητρικό όνειρο	» 1.000
7)	Φιγούρες	» 1.000
8)	Ή Μητέρα (άνήκει)	—
9)	Σκέψη	» 2.000
10)	Ζωγραφίζοντας	» 1.000
11)	Στήν ταβέρνα	» 1.000
12)	Γυμνό	» 1.000
13)	Ή γαυτικός	» 1.000
14)	Ή Γέρος	» 1.000
15)	Άφαίρεση	» 1.000

Ἄφιέρωμα

ΝΟΥΣ, μάρμαρο, ἄμιλλα,
μὲ τὸ τραγούδι τῆς σμίλης
τὴν ἀνθρώπινη ἀγωνία διηγούνται.
Τιμὴ στὸν τεχνίτη ποὺ πελεκάει σωστά.

Θανάσης ΑΝΘΙΜΟΣ



