

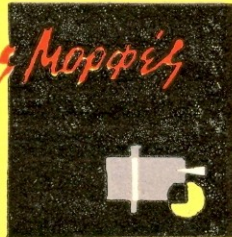
1960

Έκθεσις
ζωγραφικῆς

κούλας
μαραγκοπούλου

29 Ἀπριλίου—
18 Μαΐου 1960

Νέες Μορφές



ΒΑΛΛΩΡΙΤΟΥ 9α—ΑΘΗΝΑΙ—ΤΗΛ. 616.165





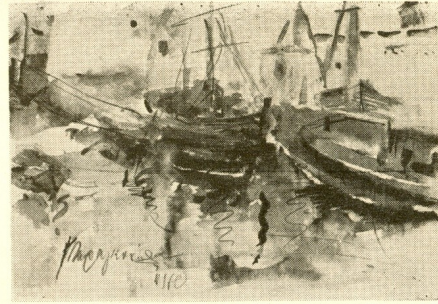
Γεννήθηκε στην Κυπαρισσία της Μεσσηνίας, φοίτησε στην Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν ἀλλὰ δάσκαλός της στὴ ζωγραφικὴ ἦταν ὁ ἀείμνηστος Μπουζιάνης.

Παρουσιάζεται στὶς μεταπολεμικὲς Πανελληνικοὺς Ἐκθέσεις καὶ ὁργανώνει δύο ἀτομικὲς της τὸ 1945 καὶ τὸ 1948.

Ἔχει λάβει μέρος στὴν Ἐκθεση Ἑλληνικῆς τέχνης τῆς Γουόρλντ Χάουζ Γκάλλερν τῆς Νέας Ὑόρκης, στὶς Ἐκθέσεις Καΐρου, Ἀλεξανδρείας (Μπιεννάλε), Ὀλλανδίας κ.τ.λ.

Ὅ,τι χαρακτηρίζει τὴ ζωγραφικὴ τῆς Μαθαγοπούλου εἶναι ὁ αὐθορμητισμὸς τῆς ἐκφράσεως, ἡ συγκίνησή της γιὰ τὶς ἀνθρώπινες εὐτυχίες ποὺ χάνονται καὶ ἀφίηνον στὴ θέση τους μὰ λύπη τῆς ὑπάρξεως.

Τὸ χρῶμα της ἔχει ποιότητα καὶ εὐαισθησία. Δουλεῖ τὰ ἔργα της μὲ τὴν καρδιά καὶ ὄχι μὲ τὴ διανοητικὴ ἀφαίρεση καὶ σχηματοποίηση.



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ἜΡΓΩΝ

Ὑδατογραφίες

1. Γιάννενα (Λίμνη)	Δοχ.	1200
2. » »		1200
3. » »		1000
4. » »		1000
5. Βάρκες		1200
6. »		1000
7. »		1200
8.		500
9. »		1200
10. Ἀδελφὴ παλαιά		1000
11. Ὁμόνοια		1200
12. Ζάππειον		1000
13. Λιμάνι		1000
14. »		1000
15. Μονοδέντρο (Ἡπειρος)		500
16. »		500
17. Σπίτια		500
18. Στὸν Κῆπο		1200
19. » »		1000
20. Μακρινίτσα (Ἀνήκει)		—
21. »		1200
22. »		1200
23. Στὸ Πάρκο		700
24. »		700

25. Στο πάροχο	700
26. » »	700
27. » »	700
28. » »	700
29. » »	700
30. » »	700
31. » »	700
32. » »	1200
33. » »	700
34. » »	700
35. (᾽Ανήκει)	—
36. Δρόμος	500
37. Ζαγορά	1200
38. »	1200
39. » (᾽Ανήκει)	—
40. » (Τὸ σπίτι τοῦ Ρ. Φερραίου)	1000
41. »	700
42. »	700
43. »	700
44. »	700
45. Ἀρχοντικὸ Ζαγορᾶς	1000
46. Τσαγκαράδα	700
47. »	500
48. Τρικέρι	1200
49. »	1200