



TZENNY  
MAPKAKH  
XAPAKTIKH



Η ΤΖΕΝΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ σπούδασε Χαρακτική και Γραφικές Τέχνες στο εργαστήριο του καθηγητού Κώστα Γραμματόπουλου τῆς Ἀνωτάτης Σχολῆς Καλῶν Τεχνῶν. Ἔλαβε μέρος στίς Ζ', Η' καὶ Θ' Πανελληνίους Καλλιτεχνικὲς Ἐκθέσεις. Βραβεύθηκε στὴ ζωγραφικὴ ἀπὸ τὴν Β' Πανελλαδικὴ Ἐκθεση Νέων «Πρωτοπορία» τοῦ 1962, μὲ ἔπαθλο τὴν συμμετοχὴ της στὴν ἔκθεση τῆς «Γκαλερί Τέχνης» στὰ 1964. Ἐπίσης συμμετέσχε στὴν Γ' Πανελλαδικὴ ἔκθεση νέων «Πρωτοπορία» στὰ 1964, στίς Σπουδαστικὲς ἐκθέσεις τῆς Α.Σ.Κ.Τ. λιθογραφίας καὶ χαρακτικῆς 1963, 1964, στίς διεθνεῖς σπουδαστικὲς ἐκθέσεις τῆς ἔφημ. Τζιορνάλε ντ' Ἰτάλια στὴ Ρώμη στὰ 1963 καὶ 1964, στὴν ἔκθεση Χαρακτικῆς τῆς ομάδας τῶν «Πέντε» στὸ Μαϊάμι καὶ Ταλλαχάσση τῆς Φλωρίδος τῆς Ἀμερικῆς τὸ 1964, στὴν ἔκθεση ἐργαστηρίου Χαρακτικῆς στὴν Ἀμβέρσα τὸ 1964, στὴν ἔκθεση Χαρακτικῆς τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν Παρισίων καὶ Ἀθηνῶν τὸ 1966 καὶ στὴν ἀντίστοιχο πού γίνηκε τὸν ἴδιο χρόνο στὴν Ἀθήνα, στίς Ἐκθέσεις τῶν Νέων τῆς Ἑλληνο-Ἀμερικανικῆς Ἐνώσεως τοῦ 1966 καὶ 1967 καὶ στὴν Α' Ἐκθεση Χαρακτικῆς Νέων τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας στὰ 1966.

Ἐνὶ ἰσχυρῶν τίτλων ἐστὶν ἔργα μου, ἐνόμισα ὅτι ἦταν προτιμώτερο, νὰ γράψω κάτι γιὰ τὶς ἐπιδιώξεις μου, ποὺ ἐντάσσονται κι' αὐτὲς στὴ γενικὴ προσπάθεια τῶν καλλιτεχνῶν, ὅλων τῶν ἐποχῶν.

Πιστεύω, πὼς βασικὰ αὐτὲς στρέφονται στὴν ἀναζήτηση τοῦ σχήματος καὶ τοῦ χρώματος μέσα στὸ δοσμένο χῶρο (τελάρο ἢ ὅποιαδήποτε ἄλλη ἐπιφάνεια), ὥστε νὰ συνθέσουν ἓνα ἀδιάσπαστο σύνολο.

Τὰ ἔργα αὐτῆς τῆς ἔκθεσης εἶναι μαυρόασπρες καὶ ἑγχρωμες ξυλογραφίες, καμωμένες μὲ δυὸ τόνους ἢ δυὸ χρώματα. Τὸ ἓνα (τόνος ἢ χρῶμα) μικρῆς ἔντασης καὶ τὸ ἄλλο μεγαλύτερης, ποὺ ξεκινοῦν ἀπὸ δυὸ διαφορετικὲς ἀφετηρίες, ὥστε σὲ μιὰ στιγμὴ νὰ συναντηθοῦν καὶ νὰ δημιουργήσουν νέα σχήματα, τόνους καὶ χρώματα.

TZENNY MARKAKH

"ASTOR,, GALLERY  
16 KARAGEORGIS SERVIAS ATHENES  
TEL. 224-971

ΓΚΑΛΛΕΡΙ "ΑΣΤΟΡ"

ΕΚΘΕΣΗ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΖΕΝΝΥ ΜΑΡΚΑΚΗ

Τ Ι Μ Ε Σ :

Μεγάλες Έγχρωμες Ξυλογραφίες .....	δρχ.	4.000
Μικρές " " " " .....	δρχ.	3.000
Μεγάλες Άσπρόμαυρες Ξυλογραφίες .....	δρχ.	3.000
Μικρές " " " " .....	δρχ.	2.000

