



Αγαπητέ μου ἐπισκέπτη,

Μαζὶ μὲ τὸ καλῶς ὥρισες θὰ ἔπρεπε νὰ σοῦ δώσω καὶ τὸν κατάλογο μὲ τοὺς τίτλους τῶν ἔργων μου. "Αν γινόταν δμως κάτι τέτοιο θὰ ἔλεγα ψέμματα καὶ σὲ σένα καὶ στὸν ἑαυτό μου. Οἱ τίτλοι θὰ προκύψουν ἀπὸ τὸ εἰδος τῆς συγκινήσεως ποὺ θὰ νοιώσης· ἀν νοιώσης. Γύρεψα τὴν ψυχικὴν καὶ πνευματικὴν μου λύτρωση σὲ πραγματικότητες ποὺ δὲν εἶναι χειροπιαστές. "Αφησα τὸν ἑαυτό μου ἐλεύθερο στὸ χρῶμα, στὸ σχῆμα, στ' ὄνειρο, στὰ παραμύθια τῆς ψυχῆς καὶ τῆς καρδιᾶς κι' ἔπλασα τὰ ζωγραφικά μου παραμύθια ἔτσι δπως ἔρχονταν, πότε χαρούμενα καὶ πότε μελαγχολικά. Δὲν ξέρω ἀν αὐτὸ τὸ λέξ ἐσὲ φυγὴ ἦ καὶ ἀν εἶναι ἀκόμα. Δὲν ξέρω ἀν θὰ σοῦ θυμίσουν χαρὲς ἦ λύπες τὰ παραμύθια μου. Πάντως αὐτὸ προσπάθησα νὰ σοῦ δώσω.

Τ. ΜΑΡΘΑΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ “ΖΥΓΟΣ,” ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 11, ΤΗΔ. 25.075



Ο ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΘΑΣ ΣΑΣ
ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕ-
ΣΕΩΣ ΤΟΥ, ΜΕ ΕΡΓΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, ΤΗΝ
ΠΕΜΠΤΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1958, ΣΤΗΝ
ΓΚΑΛΕΡΙ ΖΥΓΟΣ, ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙΟΥ 11.

(79)