

Ἀρχιτέκτονας, ζωγράφος, ποιητής, φιλόσοφος, μαθηματικός, ἦταν ὁ τέλειος δάσκαλος πού μέ ζεστασιά καί ὁμεσότητα μάζερε γύρω του τούς σπουδαστές-φίλους. Ἀσκητικό πνεῦμα, τούς μοίραζε κομμάτι-κομμάτι ἀντίδωρο τήν ψυχή του. Γενναϊόδωρα, στήν Σχολή, μέσα στόν κῆπο τοῦ σπιτιοῦ του, ἔσπερνε τόν καλό τό σπόρο ἀνοίγοντας τούς πλατειούς ὀρίζοντες τῆς ἀναζήτησης, τῆς ἀνησυχίας, τῆς μάθησης καί τῆς κριτικῆς σκέψης. Μιλοῦσε ᾄρες ἀτέλειωτες γιά τή ζωή, γιά τήν τέχνη, γιά τήν εὐθύνη τοῦ μᾶστορα-καλλιτέχνη, γιά τήν κοινωνική λειτουργία τῆς τέχνης, γιά τήν ἀποστολή της. Ἡ κουβέντα του, πάντα διάλογος καί μόνο μέσ' ἀπ' τό διάλογο, ὀδηγοῦσε στό σωστό. Ὁ Μάρθας δέν ἔφτιαχνε μόνο ζωγράφους, ἀρχιτέκτονες ἢ ποιητές, ἔφτιαχνε ἀνθρώπους καί πάρα πολλοί ἀνθρωποι-καλλιτέχνες σήμερα, πνευματικά παιδιά του, συνεχίζουν τή σκέψη καί τόν τρόπο ζωῆς πού ἐκεῖνος τούς δίδαξε.

Λίλα Φινέ-Ἀρμάου

Ἀθήνα, Μάρτιος 78

1. Κυκλαδικό, 1957-1961, 193X130
2. Χορεύτριες, 1959, 60X46
3. Χορεύτριες, 1957, 25X23
4. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1959, 23X55
5. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1959, 23X58
6. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1960, 83 X 106
7. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1958, 50X100
8. Ψαροχώρι, 1958, 50X100
9. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1959, 92X123
10. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1957, 35X44
11. Ὕδρα, 1958, 92X62
12. Καρόβια, 1963, 138X154
13. Ἀφηρημένη Σύνθεση, 1956, 53X32



14. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1956, 53X32
15. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1956, 53X32
16. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1956, 53X32
17. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1957, 24X60
18. Σπίτια, 1956, 20X58
19. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1960, 123X92
20. Ούρανός, 1957, 44X69
21. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1960, 50X40
22. Όνειρο, 1965, 99X99
23. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1958, 113X104
24. Καράβι, 1959, 75X82
25. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1956, 28X44
26. Σκαλωσιές, 1959, 123X58
27. Η πλατεΐα, 1957, 40X32
28. Γένεση I, 1959-1961, 52X42
29. 'Αρμονία, 1964, 50X50
30. Γένεση II, 1961, 61X80
31. Γάμος, 1958, 50X43
32. Χορός, 1959, 39X50
33. Σύνθεση, 1959, 42X35
34. Δουλούδια, 1959, 32X22
35. 'Ερήμωση, 1958, 123X93
36. 'Αφηρημένη Σύνθεση, 1959, 21X29
37. Καΐκια, 1959, 75X87
38. Τό βόδι, 1964, 50X50
39. Κατάρτια, 1963, 41X56
40. Καΐκια, 1959, 34X49