

ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
Στρατ. Συνδέσμου 24, 'Αθήναι.

Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Ν Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

Ο Τάκης Μάρθας γεννήθηκε στο Λαύριο τό 1905. Πέθανε στην 'Αθήνα τόν 'Ιούλιο του 1965. Σπούδασε 'Αρχιτεκτονική στο Πολυτεχνείο 'Αθηνών. 'Από τό 1930 έως τό 1960 ήταν επιμελητής στην Έδρα της Παραστατικής Γεωμετρίας του Ε.Μ. Πολυτεχνείου και καθηγητής σε στρατιωτικές Σχολές. 'Από τό 1960 έως τό θάνατό του ήταν καθηγητής του 'Ελεύθερου Σχεδίου στην 'Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. 'Από τό 1929 άρχισε νά ζωγραφίζει. "Έχει λάβει μέρος σε όλες τις πανελλήνιες εκθέσεις από τό 1939 έως τό 1965. "Έχει κάνει πολλές άτομικές εκθέσεις και έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές στην 'Ελλάδα και τό 'Εξωτερικό. "Έργα του βρίσκονται σε διάφορες δημοτικές πινακοθήκες και σε ιδιωτικές συλλογές. Στο 'Εξωτερικό έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας 'Υόρκης και στη GALERIE CREUSE στο Παρίσι.

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ Ε Ρ Γ Ω Ν

Ζ Ω Γ Ρ Α Φ Ι Κ Η

- Α: Περίοδος (1929 - 1944)
- |    |                     |             |
|----|---------------------|-------------|
| 1. | Καισαριανή          | 'Ακουαρέλλα |
| 2. | Τό Θεατράκι         | Λάδι        |
| 3. | 'Ο Τάφος του 'Ατρέα | Λαδοτέμπερα |
| 4. | Ροσινιόλ            | Λάδι        |
| 5. | Νεκρή Φύση          | Αύγοτέμπερα |
- Β: Περίοδος (1945 - 1950)
- |     |                  |                                 |
|-----|------------------|---------------------------------|
| 6.  | "Υδρα - Πειραιάς | Τσιγκογραφία - Χάραγμα σε κόλλα |
| 7.  | Τό Θεατράκι      | Χαλκογραφία                     |
| 8.  | Κεφάλι Νέου      | Χαλκογραφία                     |
| 9.  | Καλάβρυτα        | Χάραγμα σε κόλλα                |
| 10. | Κατσιπρόκας      | Λινόλευση                       |
- Γ: Περίοδος (1950 - 1965)
- |     |       |        |
|-----|-------|--------|
| 11. | Γυμνό | Σχέδιο |
|-----|-------|--------|

./.

12.	Γυμνό	Σχέδιο
13.	Γυμνό	"
14.	Λουλούδια	Πλαστικό
15.	Σύνθεσις	"
16.	Σύνθεσις	"
17.	Αφηρημένο	Διάφορα οικόδομικά υλικά
18.	Διάστημα	" " "
19.	Μορφές	" " "
20.	Σύνθεση	Πλαστικό
21.	Σύνθεση	"
22.	Ψαροχώρι	"
23.	Τό Μουσείο μου	"
24.	Σύνθεση	Διάφορα οικόδομικά υλικά
25.	Καράβια	Λάδι
26.	Πετεινό	Τέμπερα
27.	Πετεινά	Τέμπερα

Α Ρ Χ Ι Τ Ε Κ Τ Ο Ν Ι Κ Η

A: Σπουδαστής

1. Λεπτομέρειες οίκιας
2. Τοιχογραφία
3. Μία αΐθουσα εντός κήπου

B: Αρχιτέκτων

1. Διαγωνισμός Σ.Ε.Δ.Ε.Σ. Θεσ/κης - Μνημείον έτος 1954
2. Πολυκατοικία. Γεωργοπούλου (Μετσόβου - Μπουμπουλίνας) έτος 1930
3. Οίκια Παξινοῦ (Π. Ψυχικό) έτος 1951
4. Προοπτικό
5. Προοπτικό συγκροτήματος κινηματοθεάτρου 'Ιωαννίνων 1929
6. Μελέτη Τ.Σ.Π.Π. (1936) (Πανεπιστημίου - Κριεζώτου)
7. Μελέτη Έργαστηρίου Ε.Μ.Π.
  - α. Σκέψεις
  - β. Μελέτη Κάτοψης