

ΓΚΑΛΛΕΡΥ ΑΔΕΛ

ΤΑΚΗΣ ΜΑΡΘΑΣ



12 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 3 ΜΑΡΤΙΟΥ



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1935 - 1943

1. Ταβέρνα	750
2. Σταύλοι	1.200
3. Ροσινιόλ	1.500
4. Ξενύχτης	1.200
5. Κύρ - Γιάννης	1.000
6. Καλοντυμένος	1.000
7. Χριστός	1.500
8. Τοπίο	750
9. Έληδες	1.000
10. Παράλια	750
11. Πήλιον	750
12. Νυχτερινό	750
13. Πρωτοχρονιά	1.000
14. Τοπίο	750
15. Τοπίο	750
16. Ψάρι	500
17. Μονμάρτη	500
18. Ξεθλίωση	5.000

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1944 - 1953

19. Ματσάκονι	2.500
20. Η. Π.	—
21. Ξάκου	1.500
22. Λαγνεϊα	2.500
23. Λιμάνι	2.000
24. Καλαμάκι	2.000
25. Λιμάνι	1.500
26. Ταβέρνα	2.500
27. Κρικεκούκι	1.000

Ο κ. Μάρθας συγκεντρώνει την διπλή ιδιότητα του αρχιτέκτονος και του ζωγράφου. Στην παρουσία έκθεσι παρουσιάζει αναδρομικά την από τοῦ ἔτους 1935 μέχρι σήμερα ζωγραφική ἔργασία του, χωρισμένη στα τρία κυριώτερα στάδιά της.

Ὁ κ. Μάρθας ἔχει ἐκθέσει σέ ὅλες τίς προπολεμικές καί μεταπολεμικές πανελληνίους καθὼς καί στήν Διεθνή Ἐκθεσι τῆς Στοκχόλμης, τό 1947. Ἔργα του ἐπίσης ἐξετέθησαν πρό ἑτῶν στήν ἔκθεσι νεοελληνικῆς τέχνης ποῦ ὠργάνωσε ἡ Ἑλληνογαλλική Ἐνωσις Νέων, στίς αἰθουσες τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου

Η ΓΚΑΛΕΡΥ ΑΔΕΛ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ: ΓΙΟΧΑΝ ΡΩΜΑΝΟΥ

28.	Τρυφερότης	1.200
29.	Λουλούδια	1.000
30.	Ψάρια	1.200
31.	Ψάρια	1.200
32.	Δαδι	1.500
33.	Φρούτα	1.000
34.	Λουλούδια	750
35.	Σαφρίδια	500
36.	Ρεματιά	500
37.	Φτερά	750
38.	Δαδι	1.000
39.	Δαδι	750
40.	Νεκρά Φύσις	750
41.	Γ. Σ.	—
42.	Κυρία Λουκία	—
43.	Λιμάνι	2.000
44.	Χαμίνια	750
45.	Μετέωρα	2.000
46.	Πειραιεύς	1.000
47.	Γυμνό	1.000

Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ο Σ 1 9 5 4 - 5 5

48.	Πρωτοχρονιά	2.500
49.	Χριστός	4.000
50.	Φθινοπωρινό	1000
51.	Μάσκα	750
52.	Ἐπίκληση	1.000
53.	Ξεφάντωμα	1.000
54.	Φλόγες	1.000
55.	Φλόγες	1.000
56.	Ἔννοιες	1.200
57.	Ξημέρωμα	750
58.	Κεφάλι	2.000
59.	Μορφές	1.000
60.	Μαρία	—
61.	Ὄνειρο	1.000