

1863

1*/
a

M A T I A T O U



ATHENS HILTON GALLERY FEBRUARY 1964

IRENE MATIATOU

Was born in Athens in 1940. From 1958 to 1961, she studied in London, and then attended courses at Paris "La Grande Chaumière".

Upon her return to Greece, she was selected by the Athens Hilton to create the handpainted posters used as promotional material throughout the hotel.

This is Miss Matiatou's first comprehensive exhibition.

ΕΙΡΗΝΗ ΜΑΤΙΑΤΟΥ

Γεννήθηκε στην Αθήνα τό 1940. Από τό 1958 μέχρι τό 1961 έσπούδασε στό Λονδίνο. Έξακολούθησε τίς σπουδές της είς τό Παρίσι στην "La Grande Chaumière".

Στήν Έλλάδα φιλοτέχνησε τίς άφίσεσ του ξενοδοχείου Χίλτον. Είναί ή πρώτη της άτομική έκθεση.



1. The street.
2. Head of horse.
3. Composition of colours I.
4. Girl with a daisy.
5. Jugglers
6. Mother and child
7. Before the resurrection
8. Figures
9. Horses.
10. Black figure.
11. Heavenly horse
12. Composition of colours II.
13. Imagination.
14. Birds.
15. The two horses.
16. Woman and the sun.
17. Variations.
18. Sea.
19. Boy in a green background
20. The frightened horse.
21. Composition of colours III.
22. Girl with a mandoline.
23. Passing time.
24. The actor.
25. Waiting.
26. Shapes in abstraction
27. The red horses.

1. Ὁ δρόμος.
2. Κεφάλι ἄλογου.
3. Σύνθεση χρωμάτων I.
4. Τό κορίτσι μέ τήν μαργαρίτα.
5. Οἱ ταχυδακτυλοουργοί.
6. Μητέρα καί παιδί.
7. Περιμένοντας τήν Ἀνάστασι.
8. Φιγοῦρες.
9. Ἄλογα.
10. Μαύρη φιγούρα.
11. Θεϊκό ἄλογο.
12. Σύνθεσι χρωμάτων II.
13. Φαντασία.
14. Πουλιά.
15. Τά δύο ἄλογα.
16. Ἡ γυναίκα καί ὁ ἥλιος.
17. Μορφές.
18. Ἡ θάλασσα.
19. Ἀγόρι σέ πράσινο φόντο.
20. Τό τρομαγμένο ἄλογο.
21. Σύνθεση χρωμάτων III.
22. Τό κορίτσι μέ τό μαντολίνο.
23. Περνώντας τόν καιρό.
24. Ὁ ἠθοποιός.
25. Περιμένοντας.
26. Σχήματα.
27. Τά κόκκινα ἄλογα.