

1871 1x
5

ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΓΚΑΛΕΡΙ



αβ

ΕΘΝΙΚΗ
ΔΙΕΚΚΕΤΗ
ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ
50 ΤΣΑΚ
1989

ΑΛΞ ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ-ΠΕΤΡΙΤΖΗ

ΑΛΕΞ ΜΑΥΡΟΓΟΡΔΑΤΟΥ—ΠΕΤΡΙΤΖΗ

Γεννήθηκε στην Σύρο. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην Αθήνα και στο Παρίσι. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, Παρίσι και Αγγλία. Το 1964 τιμήθηκε με το Άργυροῦν μετάλλιον τῆς πόλεως τῶν Παρισίων.

Ἐκθέσεις :

- 1957: Ἀτομική στην Γκαλερι Πέϊν.
- 1958: Ὄμαδική στην Πάτρα καὶ Βόλο.
- 1961: Ὄμαδική Ἑλληνοαμερικανικῆς Λέσχης Γυναικῶν, Ἀθήνα. Ὄμαδική Καλλιτεχνικοῦ Σωματείου Ἑλληνίδων, Θεσσαλονίκη.
- 1961—1963: Salon des Femmes Peintres, Παρίσι.
- 1962—1964: Ὄμαδική Διεθνoῦς Λέσχης Γυναικῶν, Παρίσι.
- 1963: Περιοδεύουσα Ἐκθεση Χαρακτικῆς εἰς Η.Π.Α. «Prints from Greece», ὀργανωθεῖσα ὑπὸ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πολιτείας Ὁρεγκον καὶ τῶν «Νέων Μορφῶν», ΣΤ΄ Πανελλήνιος, Ἀθήνα. Salon de l'Art Libre, Παρίσι. Ἐκθεση Χαρακτικῆς, Γκαλερι «Νέες Μορφές»,.
- 1964: La National des Beaux Arts, Παρίσι. Ὄμαδική ἔκθεση, Bourges. Καλλιτεχνικὸν Σωματεῖον Ἑλληνίδων Ρόδος, Ἀθήνα, Καναδᾶ καὶ Λονδίνον. Ἀτομική πρόσκληση εἰς Yarmouth.

Κ Α Τ Α Λ Ο Γ Ο Σ

1. Στιμνίτσα	λάδι	19-21. Νορμανδία	λάδι σὲ χαρτί
2. Ἀράχωβα	»	22. Σηκουάνας	» » »
3. Παλαιὰ Ρόδος	»	23. Πισκοπειὸ Σύρου	» » »
4. Ρόδος	»	24. Μετέωρα	μονοτυπία
5. Περιστερῶνες	»	25. Μοναστήρι	»
6. Τήνος	»	26. Ρέγγες	»
7. Κόκκινοι βράχοι	»	27. Σύνθεση μὲ πίπα	»
8. Μονεμβασιά	»	28. Φρούτα	»
9. Παρίσι	»	29. Σύνθεση	»
10. Καρνάγιο	»	30. Μουσμουλιές	»
11. Ἀντανάκλασις	»	31. Καστράκι	ἀκουαρέλλα
12. Ἀνταύγιες	»	32. Καλαμπάκα	»
13. Ψαροκάϊκα	»	33. Τζαμί στὴ Ρόδο	»
14. Ψαρόβαρκες στὸ λιμάνι	»	34. Louxor	»
15. Πρωϊνὸ στὸ Honfleur	»	35. Louxor	»
16. Aubusson	»	36. Χωριὸ στὰ Μετέωρα	»
17. Aubusson	»	37. Κότερα	»
18. Ἀποψις Honfleur	»		

ΓΚΑΛΕΡΙ ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ - ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 9Α - ΤΗΛ. 616.165 - ΑΘΗΝΑ
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 3 ΕΩΣ 29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1965