

A I Θ O Y Σ A "Z Y Γ O Σ,,

‘Οδὸς Γιὰν Σμὰτς 11 • Ἀθῆναι

* * *

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΥΡΟΪΔΗ

1 — 20 Δεκεμβρίου 1956

* * *

1 'Ο καθρέφτης	1950	λάδι	0.65×0.40	Δρχ. 3000
2 Μὲ τὴν ποδιὰ	1952	»	0.55×0.40	» 3200
3 Τοπεῖο ἔρημο	»	»	0.35×0.45	» 2000
4 Σιραπιώτης	1953	»	0.25×0.20	» 1500
5 Μὲ τὸ πράσινο φόρεμα	»	»	0.30×0.20	» 1500
6 Γυναικα ἵσπλωμένη	»	»	0.25×0.40	» 2000
7 Γυναικα ὅρθια	1954	»	0.55×0.30	» 2500
8 Στὸ ντιβάνι	»	»	0.35×0.25	» 1800
9 Νέος ποὺ κάθεται	»	»	0.50×0.30	» 2500
10 Νέος ποὺ πλαγιάζει	»	»	0.25×0.40	» 2000
11 Θάλασσα τὸ πρωτ	1955	»	0.90×1.40	» 5500
12 Τοπεῖο	»	»	0.90×1.40	» 5000
13 Ἄνεμῶνες	»	»	0.40×0.30	» 1800
14 Γυμνὸ ἀντρικὸ	»	»	0.30×0.45	» 2000
15 Γυμνὸ γυναικεῖο	1956	»	0.45×0.25	» 2500
16 Ἄθηρα I	»	»	0.25×0.35	» 2500
17 » II	»	»	0.50×0.70	» 4500
18 Μὲ φόντο κόκκινο	»	»	0.70×0.45	» 3000
19 'Ο ποιητὴς M. Σ.	»	»	0.55×0.45	» —
20 Δρὶς N. Π.	»	»	0.35×0.25	» —



21	<i>Ἡ θάλασσα κι' ὁ μῶλος I</i>	<i>Μύκονος 1956</i>	λάδι	0.35×0.50	Δρχ.	3000	
22	»	»	»	0.70×0.90	»	4500	
23	<i>Πρός τὸν Ἀγιο Νικόλα</i>	»	»	0.36×0.50	»	2500	
24	<i>Οἱ γηραιμισμένοι μύλοι</i>	»	»	0.32×0.50	»	3000	
25	<i>Ἡ Βαγγελίστρα I</i>	»	»	0.25×0.35	»	2500	
26	»	<i>II</i>	»	0.21×0.32	»	2500	
27	»	<i>III</i>	»	0.20×0.35	»	2500	
28	<i>Τὰ σπίνια</i>	»	»	0.37×0.47	»	2500	
29	<i>Τὸ βουνὸ</i>	»	»	0.35×0.55	»	2500	
30	»	<i>τὸ πρωΐ</i>	»	0.28×0.38	»	3000	
31	»	<i>μὲν ἥλιο</i>	»	0.30×0.50	»	2500	
32	»	<i>τὸ μεσημέρι</i>	»	0.35×0.45	»	3000	
33	»	<i>τ' ἀπόγεμα</i>	»	0.30×0.40	»	2500	
34	»	<i>στὴ σκιὰ</i>	»	0.25×0.35	»	3000	
35	<i>Πρός τὸ μῶλο</i>	»	»	0.38×0.37	»	2000	
36	<i>Ἡ κλειστὴ θάλασσα I</i>	»	»	0.45×0.30	»	3500	
37	»	»	<i>II</i>	»	0.45×0.30	»	2500
38	<i>Μὲν γκρίζο μαντῆλι</i>	»	»	0.55×0.45	»	—	
39	<i>Κορίτσι σὲ φόντο μαῦρο</i>	»	»	0.55×0.35	»	4500	
40	<i>Κορίτσι μὲν ρόζ φούστα</i>	»	»	0.50×0.35	»	3500	
41	<i>Κεφάλι κοπέλας</i>	»	»	0.35×0.20	»	—	
42	<i>Κεφάλι νέου</i>	»	»	0.45×0.30	»	2500	
43	<i>Ka N. Π.</i>	»	»	0.60×0.50	»	—	
44	<i>Ka N. Μ.</i>	»	»	0.45×0.35	»	—	
45	<i>Τὰ τέσσερα κορίτσια</i>	»	»	1.40×0.90	»	6000	
46	<i>Nύχτα</i>	»	»	1.40×0.90	»	6000	
47	<i>Ζευγάρια</i>	»	»	1.40×0.90	»	5000	
48	<i>"Ονειρα</i>	»	»	1.40×0.90	»	5500	
49	<i>Στὴν ἀκροθαλασσιὰ</i>	»	»	1.40×0.90	»	5000	
50	<i>Tὸ ὑπόγειο</i>	»	»	0.90×0.70	»	5000	
51	<i>Λονόμενες</i>	1952	ἐγκαυστικὴ	0.35×0.25	»	2000	
52	<i>Σύνθεσις</i>	»	»	0.32×0.22	»	2500	
53	<i>Bάρκες</i>	1954	μελάνι	0.35×0.50	»	1500	
54	<i>Bάρκες</i>	»	»	0.35×0.58	»	700	
55	<i>Γυναίκα</i>	»	»	0.45×0.30	»	1000	
56	<i>Γυναίκα</i>	»	»	0.45×0.30	»	1000	
57	<i>Λονόμενες</i>	»	»	0.50×0.35	»	1200	

1875

(58)

‘Ο Γιῶργος Μανωλόδης ἔχει τὴν τιμὴν νὰ
σᾶς προσκαλέσῃ εἰς τὰ Ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως
ἔργων τον Ζωγραφικῆς, τὸ Σάββατον,
1 Δεκεμβρίου 1956, ὡραν 6 μ. μ.

ΑΙΘΟΥΣΑ "ΖΥΓΟΣ"
δδὸς Γ. Σμάτις 11

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΣ
1—20 Δεκεμβρίου

