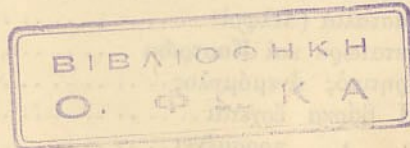


ΓΩΝΙΑ ΜΑΝΝΑΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΡΓΩΝ

Ν. ΜΕΛΑ



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

1930



Ἄριθ.

1)	Πλατεία Ζαπτείου (Σούρουπο).....	Δρ.	300
2)	Στύλοι Ὀλυμπίου Διὸς	»	300
3)	Περίπατος εἰς τοὺς Στύλους	»	300
4)	Δρόμος πρὸς » » (Σούρουπο)	»	300
5)	Λυκαβητὸς (ἀπὸ τὴν Δεξαμενὴν	»	300
6)	» (» τὸ Πανεπιστήμιον)	»	300
7)	» (» Στάδιον)	»	300
8)	Τοπεῖον δυτικῶς τοῦ Λυκαβητοῦ	»	350
9)	» Μονῆς Πετραῆς	»	350
10)	» Καματεροῦ	»	300
11)	» »	»	250
12)	» Παλ. Φαλήρου	»	300
13)	» Βουλαγαμένην	»	300
14)	» Βάραιζας	»	350
15)	» »	»	350
16)	Λίμνη Βουλαγαμένης	»	300
17)	Κόλπος Ἐλευστίνος καὶ Ναύσταθμος	»	500
18)	Ψαροπούλα	»	300
19)	»	»	300
20)	Ἀκρόπολις (ἀπὸ τὸ Ζάππειον)	»	500
21)	» (ἀπὸ τὴν Πνύκα)	»	300
22)	Λουτρά Ὑπάτης καὶ ἡ Αἴτη	»	350
23)	Τοπεῖον περὶ τῶν λουτρῶν Ὑπάτης	»	250
24)	Κάμπος τῶν λουτρῶν Ὑπάτης καὶ ἡ ὄρθρις	»	250
25)	Πεῦκα εἰς τὴν πλατείαν τῶν λουτρῶν Ὑπάτης	»	300
26)	Τὸ Κάστρο τῆς Λαμίας	»	250
27)	Θαλάσσια λουτρά στὴν Αἰδηψὸν	»	350
28)	Τοπεῖον Αἰδηψοῦ	»	300
29)	Οἰκοκυρὰ τῆς Κοῦλουρης	»	300
30)	Παρασσός	»	300
31)	Κασταλία (Δελφοί)	»	300
32)	Μεταίωρα καὶ Καστράκι	»	350
33)	Κρητικὸς ἀνεμόμυλος	»	350
34)	Ἡ βάρκα ἔρχεται	»	200
35)	» » προσμένει	»	200
36)	Πολὺς ἀέρας εἰς τὸ Μετόχι (Πάρνης)	»	200
37)	Ἐρημοκλήσι	»	500
38)	Τοπεῖον Ἐθνικοῦ Κήπου	»	200
39)	» »	»	200
40)	» »	»	200
41)	Ἀκρόπολις (Σούρουπο)	»	300
42)	Στύλοι Ὀλυμπίου Διὸς	»	300
43)	Ἀκρόπολις καὶ Ἄριος Πάγος	»	500

Ἄριθ.

44)	» (ἀπὸ τὸ Ζάππειον)	»	500
45)	Παρθενῶν	»	500
46)	Ναὸς Ἀπτεροῦ Νίκης	»	500
47)	Ἐργεῖον καὶ Καρυάτιδες	»	500
48)	Στύλοι Ὀλυμπίου Διὸς	»	500
49)	Τὸ Ζάππειον χιονισμένον	»	500
50)	Ἀποψις Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸν δρόμον Καισαριανῆς	»	500
51)	Ἀποψις Ἀθηνῶν δυτικῶς τοῦ Λυκαβητοῦ	»	600
52)	Ἅγιος Ἰσίδωρος	»	500
53)	Γεννάδιος Βιβλιοθήκη	»	600
54)	Πλατεία Δεξαμενῆς ὑπὸ Σελήνην	»	600
55)	Ἐξωθεν τοῦ Ἐθν. Κήπου (ἀγελάδες)	»	500
56)	Εἰσόδος τῆς Μονῆς Καισαριανῆς	»	1000
57)	Ἐκκλησία	»	1000
58)	Γέφυρα Κηφισοῦ (Ποδονίφτη)	»	500
59)	Ἀνατολὴ Ἠλίου στὴν Καραμόσλα (Πάρνης)	»	500
60)	Τοπεῖον εἰς τὸ Αἰγὸν	»	300
61)	Ποντικονήσι (Κέφκρυρα)	»	500
62)	Τὸ Μποῦτζι (Ναύπλιον)	»	500
63)	Τὸ Κρουονέρι	»	600
64)	Τοπεῖον Πεταλῆδιον	»	600
65)	» Πηλίου καὶ Παγασητικὸς	»	600
66)	Ἐκκλησία τῶν λουτρῶν Ὑπάτης καὶ περὶ τῆς	»	500
67)	Κάμπος τῶν λουτρῶν Ὑπάτης καὶ ἡ ὄρθρις	»	500
68)	Παράθυρον Σαλονιοῦ	»	300
69)	Πανόραμα ἀπὸ τοὺς Στύλους Ὀλ. Διὸς	»	1000
70)	» » » »	»	1000
71)	Πανόραμα ἀπὸ τὸ Ζάππειον μετὰ Σελήνην	»	1000
72)	» » τὴν Πνύκα	»	1500
73)	Ἀνατολὴ Σελήνης εἰς τοὺς Στύλ. Ὀλ. Διὸς	»	1500
74)	Πανόραμα ἀπὸ τοὺς Στύλους Ὀλυμπίου Διὸς (Σούρουπο)	»	2000
75)	Πανόραμα ἀπὸ τὸ Ζάππειον μετὰ Προβολέα (Γαλ. Ἐκθέσεως)	»	1000
76)	Πανόραμα ἀπὸ τὴν Πλατείαν Ζαπτείου (Σούρουπο)	»	2000
77)	Ἄνοδος τοῦ Λυκαβητοῦ	»	2000

Ἀφρικανικὰ τοπεῖα

Ἄριθ.

78)	Πανόραμα τῆς Λίμνης (Tanganyika) Τανγανίκα	»	1000
79)	Ἐπίσκοπος τῆς Λίμνης Kigoma	»	1000
80)	» » » »	»	1000
81)	Δύσις Ἡλίου (Ἀφρικανικὰ παράλια	»	250
82)	Κεντρικὸς δρόμος τῆς πόλεως Moshi (Kilimantgaro)	»	250
83)	Τὸ ὄρος Kilimantgaro ὑπὸ Σελήνην	»	250
84)	» » » » Βροχὴν	»	250
85)	Δρόμος τῆς Πόλεως Moshi	»	250
86)	» » » »	»	250
87)	» » » »	»	250
88)	Πηγὴ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους Kilimangaro)	»	300
89)	Πηγὴ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους (Kilimangaro)	»	300
90)	Πηγὴ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ ὄρους (Kilimangaro)	»	300
91)	Φροῦτα	»	300
92)	»	»	200
93)	»	»	200
94)	Σαλατικὰ	»	300

Ἐλαιογραφίαι

95)	Ὁ Σωκράτης εἰς τὴν φυλακὴν. (Εἰς τοὺς εἰσελθόντας Μαθητὰς λαθραίως καὶ Νύκτωρ, ἀρνεῖται τὴν προτεινομένην ἀπόδρασιν, καὶ λέγει εἰς αὐτοὺς τὰ ἀθάνατα ἐκεῖνα λόγια	»	3000
96)	Ὁ Σωκράτης πίνει τὸ κώνειον κατὰ διαταγὴν τοῦ δεσμοφύλακος ἐνώπιον τῶν θρηνοῦντων Μαθητῶν	»	3000
97)	Τίμων ὁ Μισάνθρωπος (Λουκιανοῦ). Σύνθεσις ἐκ τῶν διαλόγων Πενίας καὶ Ἑρμοῦ—Τίμωνος καὶ Ἑρμοῦ—Πλούτου καὶ Τίμωνος Παράγραφον 32—40	»	3000
98)	Ἀναπαράστασις τῆς ἀρχαίας ζωῆς τῶν Ἀθηνῶν. Σκηναὶ ἐπὶ τῆς Ἀκροπόλεως (φωτογραφία ἔργου	»	300
99)	Πασκαλιῆς	»	1000
100)	Κόλπος Μαραθῶνος (Ἅγιος Ἀνδρέας)	»	1000